



Audizioni per "STESSA SPIAGGIA, STESSO MARE!" IL MUSICAL

The Haydée Company & Associazione Teatro Ensemble ("Bye, bye, Marylin...", "Fire Night", "Night & Day"), cercano performer residenti in Piemonte per nuova produzione del musical originale "**STESSA SPIAGGIA, STESSO MARE!**"

I candidati dovranno rispondere indicativamente alle caratteristiche dei personaggi qui di seguito elencati:

RAGAZZO: attore e cantante con doti coreutiche, età scenica 20, bell'aspetto mediterraneo, celato dietro un paio d'occhiali da secchione; impacciato; alla ricerca di una sicurezza più adulta che infine riuscirà a trovare.

RAGAZZA: attrice e cantante con doti coreutiche, età scenica 20, bella presenza, un po' superficiale, capricciosa; alla ricerca del vero amore, si illude di trovarlo nella figura dei classici macho più adulti di lei; atteggiamenti da "Lolita".

BAGNINO: attore e cantante con doti coreutiche, età scenica 30, tipico latin-lover "usa e getta", sbruffone e sicuro di sé, muscoloso, petto in fuori, pensa solo a "quella cosa lì" e alle serate danzanti in balera; lieve accento romagnolo.

INGLESINA: attrice e cantante con doti coreutiche, età scenica 25, carnagione chiara, spigliata e indipendente, navigata nelle questioni di cuore, si gode la vita che vede sotto un'ottica al contempo pratica, surreale e magica, crede nell'amore e da brava femminista detesta i macho; lieve accento inglese.

SCIURA: attrice e cantante con doti coreutiche, età scenica 40/45, snella, conscia della sua posizione sociale agiata ma senza essere pretenziosa; alle soglie della menopausa e resasi conto di non essere più tanto desiderata dal marito, è alla ricerca di nuovi brividi che la facciano sentire di nuovo viva; apparentemente asciutta ma "gattona" dentro.

CUMENDA: attore e cantante con doti coreutiche, età scenica 40/45, tipico imprenditore del Nord, snello; il lavoro l'ha allontanato fisicamente e psicologicamente dalla moglie; geloso ma silenzioso, nasconde la sua incapacità di rapportarsi con la consorte rifugiandosi dietro un giornale, facendo le parole crociate e fumando sigarette.

CASALINGA: attrice e cantante con doti coreutiche, età scenica 40/45, robusta, remissiva, servile, paurosa, tipica donna soprammobile che si illude che il marito l'ami ancora ma che pian piano scopre la propria forza interiore e la sua indipendenza.

MECCANICO: attore e cantante con doti coreutiche, età scenica 40/45, tipico maschio mediterraneo e donnaiolo; robusto con pancetta, si tinge baffi e capelli per apparire più giovane; parla in maniera sgrammaticata; con pelo, catene ed anelli d'oro esposti in bella vista; preferisce le pin-up svestite sui calendari Pirelli alla consorte, che tratta invece come una serva.

I candidati dovranno presentarsi all'audizione preparando:

- una canzone tratta dal repertorio italiano anni '60 tra le seguenti:
 - " Ragazzo/ragazza : "Fortissimo" (Wertmuller/Canfora)
 - " Inglesina: "Qui ritornerà" (Nistri/Reed/Mason)
 - " Cumenda: "Cuore matto" (Ambrosino/Savio)
 - " Meccanico: "Un uomo piange solo per amore" (Gaspari/Marrocchi)
 - " Sciura: "L'uomo d'oro" (Pace/Panzeri/Guetelli)
 - " Bagnino: "Sono tremendo" (Captano/Ciotti)
 - " Casalinga: "Finalmente libera" (Mogol/Canfora)(Basi musicali da noi fornite o eseguite dal vivo in sede di audizione)
- un breve monologo (2-3 minuti)
- indumenti comodi e adatti per un'eventuale prova coreografica (breve sequenza);
- CV e foto;

AUDIZIONI: il 26/02/2005, a partire dalle ore 10,30

CALL BACK: il 27/02/2005, a partire dalle ore 15.00

Sede: The Haydée Company - via Principessa Clotilde, 3 (1° piano) - Torino

In entrambi i casi si richiede disponibilità giornaliera dei performer candidati.

Prove a partire da aprile 2005.

Debutto previsto per inizio estate 2005.

Si prevede un tour estivo con repliche durante la stagione teatrale 2005/2006.

Le prove non verranno retribuite e si terranno, in prima fase, durante il fine settimana.

Ogni performance verrà retribuita.

INFO:

Associazione Teatro Ensemble

mail@torinomusical.it

tel. 011/33.28.81 - 339/14.16.346