

## **Audizioni per il Corso Professionale Full Time A.A. 2013/2014**

### **The Bernstein School of Musical Theater (BSMT)**

**Sabato 25 Maggio 2013 - ore 10:00 per tutti**

**Sabato 29 Giugno 2013 (potrebbe essere anticipata a Sabato 22 Giugno) - ore 10:00 per tutti**

**Sabato 20 Luglio 2013 (potrebbe essere aggiunta la data di Venerdì 19 Luglio) - ore 10:00 per tutti**

#### ***Chi e cosa stiamo cercando***

Le audizioni si tengono una volta al mese da Maggio a Luglio. Talvolta vengono programmate audizioni a Settembre ma solo in via del tutto eccezionale. Le date vengono messe on line sul sito internet ad Aprile (per qualsiasi necessità potete contattare la Segreteria). Cerchiamo sempre di creare per le nostre audizioni un'atmosfera di tranquillità in modo che possiate dare il vostro massimo e riusciate veramente a sentirvi a vostro agio. Non ci aspettiamo che siate degli interpreti professionisti. Cerchiamo in voi del potenziale su cui poter lavorare. Vorremmo poter avere nella nostra scuola degli allievi che abbiano creatività e senso di dedizione, al pari di attitudine alla recitazione e propensione in generale al palcoscenico: un uso espressivo del corpo, abilità nel gestire un contesto come quello del musical che prevede una preparazione sia vocale che fisica. Stiamo cercando persone che riescano a dare una veritiera interpretazione di un testo, persone che facciano proprie le parole e riescano a riportarle come se queste fossero pronunciate per la prima volta. Ci auguriamo di scoprire in voi un tocco personale di emozione, di comicità o di qualsiasi sentimento creativo che avete da proporci.

#### ***L'Audizione consiste in:***

- 2 canzoni tratte da musical in inglese o in italiano a memoria di cui una lenta e una veloce in modo che la commissione possa valutare come vengono affrontate le diversità ritmiche. Potete portare la base musicale su CD (al limite anche cassetta) o lo spartito in modo che vi accompagnino al piano. Non è previsto l'uso del microfono. Alle ragazze non è consentito portare canzoni di personaggi maschili e viceversa.

**Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical**

- *1 monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale a scelta, classico o contemporaneo (Shakespeare, Goldoni, Ibsen, Pirandello, ecc.).* Ai ragazzi non è consentito portare monologhi di personaggi femminili e viceversa.

- *1 piccola coreografia dello stile di danza che conoscete meglio (danza classica, jazz o contemporanea),* se avete una preparazione media o avanzata; se siete principianti ci sarà comunque una piccola prova di movimenti coreografici per valutare la memoria, la coordinazione e il senso del ritmo. Portate un cambio per gli abiti: qualcosa di comodo (panta jazz oppure una tuta non eccessivamente larga o lunga, scarpe da danza o calzettoni)

*Il tutto dura una mezz'ora* durante la quale avete anche il tempo di parlare con la commissione per chiarire eventuali dubbi.

La commissione è composta da un rappresentante di ogni disciplina fondamentale e dalla Direttrice stessa della scuola.

**Per prenotare l'audizione:**

telefonate allo

tel / fax 051. 64 95 127 - [info@bsmt.it](mailto:info@bsmt.it)

per fissare giorno e orario con la segreteria.

**E' necessario versare con largo anticipo una quota di € 35,00 NON rimborsabile.**

**Ritardi e disdette devono essere comunicati al più presto possibile in modo che la Segreteria possa riorganizzare una lista.**

**La quota deve essere versata tramite vaglia postale obbligatoriamente TRASFERIBILE al seguente recapito e deve pervenire almeno una settimana prima della data di audizione.**

**BSMT**

**Viale Silvani 10 / i - 40122 Bologna**

**Motivazione: iscrizione di partecipazione all'audizione.**

**Durante la giornata di audizioni viene aggiornato l'appello. Di regola è necessario presentarsi almeno una mezz'ora prima dell'appuntamento stabilito, con tutto il materiale necessario: abbigliamento da danza, spartiti o basi, Curriculum Vitae (generalità, recapiti postali e telefonici, studi effettuati in campo scolastico e artistico, interessi personali), + 4 foto tessere**

**In alternativa al vaglia postale si può effettuare una ricarica sulla PostePay intestata a Lombardo Giuseppe, n. di carta 4023 6006 3094 8091 (le spese di commissione per la PostePay costano solo € 1,00, invece dei € 7,50 del vaglia postale). E' necessario far seguire un fax della ricevuta dell'avvenuto pagamento specificando il nome del candidato all'audizione per maggiore chiarezza (fax 051/ 64 95 127)**

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*