



ACCADEMIA  
INTERNAZIONALE  
DEL  
MUSICAL

CATANIA – VIA PALERMO 587  
PALERMO – VIA DANTE ALIGHIERI, 12  
NUMERO VERDE 800.913575  
[info@aidmusical.it](mailto:info@aidmusical.it) – [www.aidmusical.it](http://www.aidmusical.it)



**ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL - CATANIA e PALERMO**  
**AUDIZIONI APERTE ANNO ACCADEMICO 2014/2015**

**RIVOLTE A: ATTORI CANTANTI BALLERINI ESPERTI E NON ESPERTI.**

Le Audizioni iniziate il 7 Giugno 2014, termineranno il 12 Ottobre 2014 e saranno suddivise in 4 sessioni.  
I provini per il triennio accademico di Teatro, Musical e Arti dello Spettacolo si terranno presso le nostre sedi:  
Catania, via Palermo, 587/593  
Palermo, via Dante Alighieri, 12  
L'Audizione è Gratuita e senza vincoli di iscrizione.

Dopo l'importante e prestigioso connubio tra l'Accademia Internazionale del Musical (sede di Catania, sede di Palermo e in apertura sede di Roma) e la New York Film Academy – Musical Theatre (<http://www.nyfa.edu/musical-theatre/>) che offrirà ogni anno agli allievi italiani la possibilità gratuita di partecipare a diverse master class tenute da performer internazionali provenienti da Broadway, oltre che il conseguimento di borse di studio nell'arco del triennio (del valore massimo di 15.000 dollari) per poter perfezionare gli studi direttamente nella sede principale NYFA di New York.

**Per l'Audizione tutti i candidati dovranno presentarsi muniti di:**

- Foto (anche foto tessera)
- Abbigliamento comodo
- Basi Musicali (cd o pen drive) / Spartiti

**Audizione candidati "esperti"** (È obbligatorio presentare *almeno una* delle tre performance tra danza, canto, recitazione)

- Monologo (o scena con spalla)
- 1 brano cantato con base (cd o pen drive) / Spartiti (in inglese o in italiano)
- 1 coreografia di danza (qualsiasi stile)

**Audizione candidati "principianti"** (Performance *non obbligatorie*)

- Monologo / Poesia
- 1 brano cantato con base (cd o pen drive) (in inglese o in italiano)
- 1 coreografia di danza (qualsiasi stile)

**N.B.:** *Nel caso in cui i candidati "principianti" non dovessero esibirsi in nessuna delle tre performance, in fase di audizione affronteranno un colloquio di selezione con il corpo docenti ove verranno individuate le qualità e la propensione degli stessi per l'inserimento Accademico.*

I Corsi Accademici saranno a Numero Chiuso;  
Inizio corsi fine Ottobre 2014.

È obbligatorio prenotare o confermare la presenza all'audizione al **Numero Verde 800.913575** o inviare una mail con i vostri dati e un recapito telefonico all'indirizzo [info@aidmusical.it](mailto:info@aidmusical.it)

Chiamare la Segreteria Organizzativa per richiedere maggiori informazioni o visitare il sito internet [www.aidmusical.it](http://www.aidmusical.it)

La peculiarità è il suo orientamento multidisciplinare, con intenti di formazione per professionisti, nello specifico settore del musical, affiancato all'apprendimento verso la percezione e la comunicazione vocale, musicale e di movimento, di giovani e adulti. Per sviluppare un uso espressivo nelle movenze del corpo, dalla danza al canto alla

**Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical**

recitazione, per sviluppare l'abilità nel gestire un contesto come quello del Musical che prevede una preparazione sia vocale che fisica.

Dalla Dizione al Marketing del mestiere. Dalla Scherma teatrale all'Acrobatica.

Dall'improvvisazione all'uso corretto del proprio corpo. Dal trucco al Tip Tap.

Dalla lettura dello spartito all'interpretazione dello stesso. Dalla Recitazione al Musical Theatre.

Link video: [https://www.youtube.com/watch?v=VG\\_6fS617w0&feature=youtu.be&noredirect=1](https://www.youtube.com/watch?v=VG_6fS617w0&feature=youtu.be&noredirect=1)

### Discipline Primo Anno Accademico

- ANTROPOLOGIA DELL'ATTORE
- RECITAZIONE
- DIZIONE FONETICA E ORTOEPIA
- CANTO E IMPOSTAZIONE VOCALE
- MUSICA E SOLFEGGIO
- BIOMECCANICA
- DANZA

Dal secondo anno Accademico verranno inserite nuove discipline oltre quelle sopra citate, come:

- COMUNICAZIONE E MARKETING DEL MESTIERE
- MUSICAL THEATRE
- ARMONIA
- SCHERMA
- TIP TAP
- TRUCCO TEATRALE
- FILOSOFIA E STORIA DEL TEATRO
- MIMO
- REGIA
- STORIA DEL MUSICAL
- SCENOGRAFIA E COSTUMISTICA

# ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL **M**MUSICAL

---

Danza	<b>PRENOTA LA TUA AUDIZIONE</b>	Recitazione
Biomeccanica	<b>INVIA UNA MAIL A <a href="mailto:INFO@AIDMUSICAL.IT">INFO@AIDMUSICAL.IT</a></b>	Pianoforte
Musical Theatre	<b>INDICA IL TUO NOME E IL TUO NUMERO TELEFONICO</b>	Tip Tap
Belting	<b><a href="http://WWW.AIDMUSICAL.IT">WWW.AIDMUSICAL.IT</a></b>	Storia del Musical
Polifonia	<b>NUMERO VERDE 800.913575</b>	Mimo
Armonia	<i>Impara l'Arte, non metterla da parte!</i>	Storia del Teatro
Canto		Scherma
Solfeggio		Acrobatica
Impostazione Vocale		Diction English
Dizione		Trucco
Marketing e Comunicazione		Antropologia del Teatro