

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL **MUSICAL**

AUDIZIONI ANNO ACCADEMICO 2017-2018

per le sedi di

CATANIA - PALERMO - ROMA - TORINO - PESCARA

Prenotazioni tramite **Numero Verde 800.913575** o tramite mail: info@aidmusical.it
- *indicando sede di interesse, nome, cognome e recapito telefonico* -

Diversi anni di successi e soddisfazioni hanno consacrato dal 2006 una realtà impegnata nella formazione artistica di giovani talenti in tutto il territorio italiano con collaborazioni internazionali annuali con l'**American Musical Theatre Academy of London** con cui ha avviato un progetto di scambio didattico tra gli allievi delle diverse sedi e la **New York Film Academy – Musical Theatre** che dopo il triennio offrirà agli allievi italiani la possibilità gratuita di partecipare a diverse master-class tenute da performer internazionali provenienti da Broadway, oltre che il conseguimento di borse di studio, da sfruttare direttamente nella sede principale di New York. Inoltre, in sinergia con la **Compagnia BIT** (www.compagniabit.it), durante il percorso di formazione del triennio, gli allievi avranno la possibilità di essere inseriti nel cast artistico.

Perché scegliere Accademia Internazionale del Musical?

- Studiare con i migliori docenti nel panorama italiano, professionisti del settore.
- Un programma didattico pensato per una formazione professionale ad alto livello.
- 5 sedi internazionali in tutta Italia.
- 10 anni di esperienza sul campo della formazione e della produzione.
- Collaborazioni internazionali e borse di studio per la specializzazione.

L'Accademia Internazionale del Musical è in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nella recitazione, nella danza, nel canto e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer: competenze necessarie per affrontare la realtà sempre più competitiva del mondo del lavoro in questo settore. Interamente dedicata alle discipline dell'arte l'Accademia Internazionale del Musical concentra l'attenzione sulla formazione dell'artista con un orientamento multidisciplinare, con intenti di preparazione per non professionisti e professionisti, nello specifico settore del musical, sviluppando l'apprendimento verso la percezione e la comunicazione verbale, musicale e di movimento, di giovani e adulti.

Tra le altre attività l'Aidm sviluppa un circuito di promozione e produzione di spettacoli editi ed inediti.

La peculiarità del programma didattico dell'Accademia Internazionale del Musical è il suo orientamento multidisciplinare, con intenti di formazione per professionisti, nello specifico settore del musical, affiancato all'apprendimento verso la percezione e la comunicazione vocale, musicale e di movimento, di giovani e adulti.

Per sviluppare un uso espressivo nelle movenze del corpo, dalla danza al canto alla recitazione, per gestire un contesto come quello del musical che prevede una preparazione sia vocale che fisica.

Dalla dizione al marketing del mestiere. Dalla scherma teatrale all'acrobatica.

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

Dall'improvvisazione, all'uso corretto del proprio corpo, dal trucco al tip tap, dalla lettura dello spartito, all'interpretazione dello stesso. Dalla Recitazione al Musical Theatre.

Formazione ed esperienza sul campo grazie alla Compagnia BIT

La preparazione artistica mirata alla formazione di performer che abbiano diretto accesso al mondo del lavoro.

Durante il percorso di formazione del triennio ci saranno molte occasioni di collaborazioni e a fine percorso un accesso prioritario per entrare a far parte delle produzioni firmate compagnia BIT.

La compagnia BIT, fondata nel 2007 a Torino, produce spettacoli di musical, danza per teatri e grandi eventi aziendali, ad oggi ha rappresentato oltre 500 repliche delle proprie produzioni. La compagnia inizia la sua dinamica attività portando l'arte del teatro e della danza in diversi contesti oltre al teatro, cura e realizza spettacoli per convention di grandi aziende nazionali e internazionali. Produce gli spettacoli "Il Principe Ranocchio", "All that musical", "La Fabbrica dei sogni", "Wild West Show", "Celebrities" e "Bit motion", rappresentandoli in tutta Italia. Crea l'allestimento di progetti artistici per grandi eventi aziendali con i quali si esibisce a Barcellona, Praga, Londra, Edimburgo, Sharm el Sheik, Saint Tropez, in Slovenia e Austria.

AUDIZIONI

Per l'Audizione tutti i candidati dovranno presentarsi muniti di:

- Foto (anche foto tessera)
- Abbigliamento comodo adatto alla scelta della performance
- Basi Musicali (in cd/pen-drive/telefono) o Spartiti (da inviare una settimana prima tramite mail)

Audizione candidati "ESPERTI"

(È obbligatorio presentare almeno due delle tre performance tra danza, canto, recitazione)

- **Monologo** (o scena con spalla)
- **Brano cantato** (in inglese o in italiano non necessariamente tratto dal musical)
base musicale in cd/pen-drive/telefono o spartiti da inviare una settimana prima tramite mail
- **Coreografia** (qualsiasi stile)

Audizione candidati "PRINCIPIANTI"

(È obbligatorio presentare almeno una delle tre performance tra danza, canto, recitazione)

- **Monologo** (o scena con spalla)
- **Brano cantato** (in inglese o in italiano non necessariamente tratto dal musical)
base musicale in cd/pen-drive/telefono o spartiti da inviare una settimana prima tramite mail
- **Coreografia** (qualsiasi stile)

LE RICHIESTE DI AUDIZIONE SARANNO ACCETTATE dal 1 MARZO al 30 OTTOBRE

I Corsi Accademici saranno a Numero Chiuso; Inizio corsi fine Ottobre 2017.

**Per informazioni su docenti e discipline visitare il sito internet www.aidmusical.it
o le nostre pagine facebook (in riferimento alle sedi di interesse)**

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical