

Bando di audizione per la Stagione Teatrale 2016-2017

CAST UNICO

“ALADIN E LA LAMPADA MERAVIGLIOSA”

di Stefano D’Orazio – musiche dei Pooh

“PIPI CALZELUNGHE” di Astrid Lingden.

traduzione e adattamento di Eugenio Dura – musica e liriche di Cinzia Pennesi

Direzione musicale: Cinzia Pennesi – Regia: Eugenio Dura

ALLESTIMENTO E REPLICHE TRA META’ OTTOBRE 2016 E FINE FEBBRAIO 2017

6 SETTEMBRE 2016

BALLETTO DI ROMA – VIA AURELIA 477 (piano -1)

SI CERCANO PER RUOLI : ATTORI/ATTRICI CANTANTI

6 UOMINI E 2 DONNE

CARATTERISTICHE DEI RUOLI E ORARIO DI CONVOCAZIONE:

ORE 10.00

Jasmine-Madre di Tommy e Annika-Elvira

Donna, età scenica 18-25, statura media, bellissima presenza.

Shadia-Mrs Prusselia

Donna, età scenica 30-40, statura medio-alta, caratterista.

ORE 12.00

Aladin-Ladro-Pirata-Cavallo

Giovane, età scenica 20-30, altezza media, bellissima presenza, brillante.

Abù- Ladro-Pirata-Cavallo

Giovane, età scenica 20-30, caratterista, simpatico, comico, brillante.

ORE 14.30

Jafar-Poliziotto

Uomo, età scenica 30-40, alto, magro, lineamenti marcati.

Jago-Poliziotto

Uomo età scenica 30-40, altezza max 1,70, magro, caratterista, comico, brillante.

Genio-Capitan Calzelunghe-Uomo più forte del mondo

Uomo, età scenica 35-45, alto, possente, bel fisico muscoloso.

Sultano-Presentatore-Mrs Grandberg

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

Uomo, età scenica 40-50, basso, robusto, caratterista, comico.

PRIMA PROVA: CANTO: Preparare un brano della durata massima di due minuti.
È necessario portare con sé la base su cd o su chiave USB.

PROVA DI RECITAZIONE: Preparare un monologo di carattere brillante.

eventualmente a seguire

DANZA - Verrà insegnata sul posto una coreografia.

NOTA BENE:

- Portare foto e curriculum.
- E' necessario presentarsi con abbigliamento idoneo per un'eventuale prova di danza.
- E' richiesta la disponibilità per l'intera giornata.
- I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione
- Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all'ordine di arrivo, al desk di accoglienza un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione.

Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da mezz'ora prima dell'inizio stabilito fino alle 15.00.

Indicazioni a carattere generale

1. La partecipazione all'audizione è gratuita.
2. Le audizioni verranno fatte in ordine di arrivo. **Dopo la chiusura del desk di accoglienza e la distribuzione dei numeri non sarà più possibile partecipare all'audizione.**
3. **Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte.** *Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.*
4. Non è possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato.
Al momento non sono previste altre date.
5. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
6. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti.
7. **Non è previsto l'uso del microfono per la prova di canto.**
8. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione **solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.**



Come raggiungere il BALLETO DI ROMA:

Dalla stazione di Roma Termini prendere la Metro A in direzione Battistini e scendere alla fermata "Cornelia". Dalle autostrade Prendere il G.R.A. ed uscire alla n° 1 "Aurelia" proseguendo quindi per il centro. Linee Autobus 490 e 791. Il BALLETO DI ROMA si trova al piano -1 della galleria commerciale.