



**indice il bando di audizioni per**



**Si cercano attori, cantanti, ballerini**

*Lunedì 21 Giugno 2010 ore 8,30*

*presso Teatro della Luna- Milano*

*via G. Di Vittorio, 6- 20090 Assago (MI)*

*(eventuale call-back martedì 22 Giugno 2010)*

DISPONIBILITA' RICHIESTA

*prove: da 2 Novembre 2010*

*repliche: da Dicembre 2010 ad Aprile 2011*

Gli aspiranti candidati all'audizione per il cast "Alice nel Paese delle Meraviglie- Il Musical" dovranno inviare una foto a figura intera, una in primo piano e il curriculum vitae contenente l'elenco dettagliato degli studi e delle esperienze lavorative, nonché l'indirizzo e-mail e un recapito telefonico a [info@readytogo.it](mailto:info@readytogo.it) **entro il 10 Giugno 2010.**

La prima selezione verrà operata sulla base del materiale inviato ad insindacabile giudizio della commissione artistica e della produzione. I candidati che passeranno questa prima fase, verranno convocati personalmente via mail o via telefono.

Il giorno della convocazione, in base all'ordine di arrivo, i candidati riceveranno presso il desk di accoglienza un codice identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione. La produzione si riserva la facoltà di posticipare al giorno successivo i candidati che, per questioni di tempo, non abbiano avuto la possibilità di essere ascoltati.

Il desk d'accoglienza della produzione presso il Teatro della Luna per il ritiro del codice di ingresso sarà operativo dalle ore 8.30 del 21 Giugno 2010.

## **RICERCA RUOLI**

### **PRIMA PROVA :CANTO**

L'esecuzione dei brani in questa fase dell'audizione sarà effettuata con base musicale (a scelta dal candidato).

I candidati dovranno imparare a memoria un brano ballad.

Si consiglia di scegliere brani tratti da musical o film musicali in italiano

La base musicale dovrà essere esclusivamente in formato **CD audio**.

I candidati che avranno superato la prova di canto saranno ammessi alla prova di recitazione. Si richiede attitudine alla danza

### **SECONDA PROVA: RECITAZIONE**

Ai candidati verrà inviata via mail una parte del copione della durata massima di 2 minuti da presentare in sede di audizione. I candidati che supereranno la prova di recitazione saranno ammessi alla prova di danza.

### **TERZA PROVA : DANZA**

Agli attori/cantanti verrà richiesto di eseguire una breve coreografia di danza che sarà insegnata sul posto.

I candidati che avranno superato le tre prove saranno ammessi al call-back il giorno 22 Giugno 2010.

## **RICERCA ENSEMBLE E RUOLI SECONDARI**

### **PRIMA PROVA : DANZA**

Si ricercano eccellenti ballerini uomini e donne con base classica, hip hop, modern, contemporanea

Ben accette anche doti acrobatiche

Richiesta attitudine al canto.

I ballerini che supereranno la prova di danza accederanno alla prova di canto.

Ai ballerini verrà insegnata una coreografia sul posto.

### **SECONDA PROVA : CANTO**

L'esecuzione dei brani in questa fase dell'audizione sarà effettuata con base musicale (a scelta dal candidato).

I candidati dovranno imparare a memoria un brano ballad.

Si consiglia di scegliere brani tratti da musical o film musicali in italiano

La base musicale dovrà essere esclusivamente in formato CD audio.

I candidati che avranno superato la prova di danza e di canto saranno ammessi alla prova di recitazione

### **TERZA PROVA : RECITAZIONE**

Si richiede un monologo della durata massima di 1 minuto. I candidati che supereranno anche la prova di recitazione saranno ammessi al call-back il giorno 22 Giugno 2010.

## **E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI CON:**

- Curriculum vitae (indicare la data di nascita - non verrà restituito)
- Foto a figura intera e una in primo piano (non verranno restituite)
- CD contenente le due basi musicali (per l'eventuale call-back)
- Abbigliamento consono

**I candidati che si presenteranno senza il materiale richiesto, non saranno ammessi all'audizione.**

Per informazioni e comunicazioni urgenti e importanti siete pregati di contattarci esclusivamente all'indirizzo mail [info@readytogo.it](mailto:info@readytogo.it)

## **F.A.Q.**

-La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

-Sono previste audizioni in altre città o in altre date? NO

-E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO  
(gli eventuali accompagnatori dovranno attendere fuori)

-Ci saranno riprese video? SI  
(verrà fatta firmare una liberatoria all'entrata, anche agli accompagnatori che saranno presenti nell'area delle riprese)

-C'è un limite d'età? SI  
(è necessario aver compiuto 18 anni entro il 10 Giugno 2010- **tranne per il ruolo di Alice piccola come da specifiche del ruolo**)

-E' previsto l'uso del microfono? NO

-E' possibile portare lo spartito e/o essere accompagnati dal proprio maestro? NO  
(è ammessa esclusivamente la base musicale su CD sia per il giorno del casting che per l'eventuale call-back)

E' possibile portare una propria coreografia? NO  
(vi verrà insegnata sul posto)

Cosa si deve preparare per il call-back? NIENTE  
(sarà comunicato dalla in sede di audizioni ai soli candidati ammessi al call-back)

Solo in caso di esito positivo. verrete contattati al recapito telefonico e/o all'indirizzo mail indicati sul curriculum vitae entro il limite di tempo comunicato dalla Ready To Go

Come raggiungere il Teatro della Luna

**Tangenziale Ovest Milano/Autostrada A7 MILANO-GENOVA, uscita Assago-Milanofiori**  
**Mezzi ATM:** Metropolitana linea 2 verde direzione Abbiategrasso, fermata FAMAGOSTA + autobus per  
Mediolanum Forum di Assago (numeri 320 – 328)

## **DESCRIZIONE dei RUOLI**

- Alice piccola:** Femmina  
Età scenica circa 7/10 anni, età tra i 9/13 anni  
Capelli lunghi castano scuri, occhi scuri, snella.  
Protagonista.  
Dolce, curiosa, sognatrice.  
Cantante, attrice con attitudine alla danza
- Alice Grande** Femmina  
Età scenica 16/ 18 anni, età 18/30 anni  
Altezza minima 155 cm, minuta, capelli lunghi castano scuri, occhi scuri, snella.  
Rappresenta la trasformazione in grande della piccola Alice.  
Dolce, curiosa, sognatrice  
Cantante, attrice con attitudine alla danza.
- Coniglio Bianco** Maschio dai 25 a 40 anni  
Protagonista maschile, corporatura media  
Elegante cantastorie, frettoloso e ansioso. Messaggero della Regina di Cuori.  
Colui che dà il tempo e il ritmo a tutto lo spettacolo. Divertente e irraggiungibile.  
Cantante, attore con esperienza di musical e ballerino
- Cappellaio Matto** Maschio dai 20 a 40 anni, corporatura media  
Eccentrico, dinamico, carismatico, trascinatore.  
Simpatico, sorridente, pazzo, malinconico. Risulterà un vero compagno di giochi.  
Cantante attore con attitudine alla danza, spiccata mimica facciale.
- Gatto Astratto** Femmina dai 20 ai 40 anni  
Preferibilmente tratti somatici marcati (occhi grandi, bel sorriso) molto sinuosa e morbida nei movimenti, gradita ragazza di colore, snella.  
Androgino, misterioso, divertente, magico, istintivo, dinamico  
Cantante attrice con attitudine alla danza
- Professor Libeccio** Maschio dai 20 ai 40 anni, corporatura media  
Arruffone, confusionario, comico, ha sempre voglia di cantare e ballare  
Cantante attore con attitudine alla danza
- Re di cuori** Maschio dai 20 ai 40 anni  
altezza massima 165 cm, costituzione minuta  
Titubante Re di cuori, impaurito e innamorato della superba Regina di cuori.  
Remissivo e ridicolo  
Cantante attore con attitudine alla danza
- Regina di cuori** Femmina dai 20 ai 40 anni  
altezza minima 165 cm, costituzione robusta, bella presenza  
Altezzosa, vanitosa, dispotica, grintosa e  
Cantante- attrice con attitudine alla danza.

### **ENSEMBLE E RUOLI SECONDARI**

Femmine e maschi dai 18 anni ai 40

Ballerini cantanti-attori con attitudine all'acrobatico.

**Per informazioni: Ready to go srl**  
Tel. 339.1944248/ Tel. 366.2740265