

Children's Musical School asd aics



BANDO DI AUDIZIONE

ESPERIENZA TEATRALE ARTISTICO-FORMATIVA
PER BAMBINI DAGLI 8 AI 16 ANNI



Musiche
Charles Strouse

Liriche
Martin Charnin

Libretto
Thomas Meehan

6-7-8 Settembre 2014 MILANO

Diponibilità dall'8 Settembre al 6 Gennaio

Questa esperienza teatrale artistico-formativa, richiede la disponibilità dei giovani performer in orari extrascolastici: preferibilmente il Sabato e nei weekend (non si terranno prove durante i ponti festivi). Lo spettacolo andrà in scena durante le feste natalizie dal 27 al 30 Dicembre e dal 2 al 6 Gennaio a Milano al Teatro Silvestrianum di Porta Romana. Verranno presi in considerazione solo ed esclusivamente coloro che daranno piena disponibilità per l'allestimento, promozioni, e spettacoli nel periodo che va da Settembre al 6 Gennaio. Le prove dello spettacolo si terranno in forma di stage e tutto sarà a dimensione di bambino e nel rispetto della scuola e dello studio che ha la precedenza su tutto.

Per ricoprire tutte le posizioni si ricercano bambini e ragazzi in grado di cantare, ballare e recitare.

Nel dettaglio:

- **RUOLI PROTAGONISTI:**

Attrici-cantanti e attori-cantanti: Eccellenti cantanti, ottime qualità attoriali, attitudine alla danza.

- **ENSEMBLE**

Danzatrici-cantanti e danzatori-cantanti: Ottimi danzatori, buone doti canore e interpretative. Gradite, ma non indispensabili, basi di tip tap e acrobatica. Possibilità di sostituire i ruoli protagonisti.

- **OLIVER WARBUCKS**

Un ragazzo fra i 13 e i 17 anni con una buona impostazione di canto lirico, con eccellenti capacità interpretative e attoriali. Gradita attitudine alla danza.

A tutti coloro che si prenoteranno verrà inoltrato tramite mail il materiale per potersi preparare: canzoni originali, basi e testi da recitare.

Prima prova: CANTO

I candidati sono tenuti a preparare a memoria due canzoni.

- Bambine dagli 8 agli 11 anni: "Tomorrow" e "It's A Hard Knock Life"
- Ragazze dai 12 ai 16 anni: "Tomorrow" e "Little Girls"
- Bambini e ragazzi di tutte le età: "Something Was Missing" e "I Don't Need Anything But You"

Seconda prova: RECITAZIONE

- I candidati sono tenuti a preparare a memoria i due dialoghi richiesti dalla produzione a seconda dell'età del candidato.
- Potrebbe svolgersi un'improvvisazione teatrale sul canovaccio di Annie.

Terza prova: DANZA

- Verranno insegnate delle coreografie sul posto (tenendo conto di chi si presenta come: attore-cantante, danzatore-cantante, ecc..)

Eventualmente a seguire solo se necessario

Quarta prova: COLLOQUIO CON I GENITORI.

- Incontro della commissione con uno o entrambi i genitori insieme al candidato.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Per partecipare all'audizione, conoscere il luogo, il giorno, l'orario di convocazione e ricevere il materiale per potersi preparare, è necessario prenotarsi inoltrando una mail a:

anniejr.cms@gmail.com Indicando nome, cognome ed età del candidato, specificando se ci si presenta per: i ruoli protagonisti, l'ensemble o per il ruolo di Oliver Warbucks.

All'audizione sarà necessario portare con se una foto recente in primo piano (formato minimo 13cm x 18cm).

Domande frequenti:

- **La partecipazione alle audizioni e al progetto artistico formativo è a pagamento?**
No, è gratuita.
- **Durante le festività e i ponti si terranno delle prove?**
No
- **La partecipazione al progetto artistico formativo implica la mia partecipazione ai corsi della Children's Musical School?**
No, ogni giovane performer, parallelamente al progetto, può continuare i propri studi nella propria scuola di appartenenza.
- **E' possibile partecipare alle audizioni in un altro giorno o orario rispetto all'appuntamento che mi è stato dato?**
No.
- **E' possibile inviare la foto per posta, invece che portarla in sede di audizione?**
No
- **E' possibile presentarsi sia per i ruoli protagonisti che per l'ensemble se si è preparati allo stesso modo in tutte le tre discipline?**

Si, è necessario farlo presente al momento della prenotazione.

- **E' previsto l'uso dei microfoni durante l'audizione?**

No.

- **E' necessario portare con se le basi musicali fornite da voi tramite mail?**

No.

- **E' possibile preparare delle proprie coreografie per la prova di danza o sostituire i brani cantati o recitati con degli altri a piacere?**

No.

- **E' possibile presentarsi all'audizione se non si è mai studiata una delle tre discipline (canto, danza o recitazione)?**

Si, solo se si è preparati nelle altre due discipline.

- **E' possibile far assistere i genitori all'audizione?**

No, i genitori potranno partecipare solo ad alcune fasi dell'audizione e sempre a discrezione della commissione.

- **E' necessario che alla 4° fase partecipino entrambi i genitori?**

No, basta anche solo un genitore o tutore legale.

- **Il genitore può lasciare il candidato in sede di audizione e andare via?**

Solo dopo aver compilato la modulistica ed essersi accordato con gli organizzatori.

- **Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?**

Solo in caso di esito positivo si verrà contattati telefonicamente o tramite mail.