

Children's Musical School asd aics



## BANDO DI AUDIZIONE 2015

ESPERIENZA TEATRALE ARTISTICO-FORMATIVA  
PER RAGAZZI DAI 7 AI 16 ANNI



Musiche  
Charles Strouse

Liriche  
Martin Charnin

Libretto  
Thomas Meehan

**23 Settembre 2015 MILANO**

**Ore 15.00**

**Teatro Silvestrianum**

**Disponibilità dal 31 Ottobre al 31 Dicembre**

Il progetto Annie Jr, ha l'obiettivo di dare l'opportunità a giovanissimi ragazzi con particolari doti artistiche di realizzare un vero musical da proporre nel panorama teatrale Italiano.

L'intero progetto formativo, comprensivo degli allenamenti e degli incontri con i professionisti del settore, è offerto gratuitamente a tutti i partecipanti, finanziato dalla Children's Musical School.

Questa esperienza teatrale artistico-formativa, richiede la disponibilità dei giovani performer in orari extrascolastici: prevalentemente nei weekend. Lo spettacolo andrà in scena durante le feste natalizie a Milano al Teatro Silvestrianum (P.ta Romana).

Verranno presi in considerazione solo ed esclusivamente coloro che daranno piena disponibilità per allenamenti, allestimento, promozioni e spettacoli nel periodo che va dal 31 ottobre al 31 Dicembre.

E' possibile partecipare anche se non si è residenti a Milano ma è indispensabile poter garantire la frequenza regolare.

Il Progetto Formativo è a dimensione di bambino/ragazzo, nel rispetto della scuola e dello studio che ha la precedenza su tutto.

**Per Completare il cast già esistente si ricercano bambini e ragazzi in grado di cantare, ballare e recitare.**

Nel dettaglio:

Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical

1. **Una bambina fra i 9 e i 12 anni:** di corporatura minuta, brillante e grintosa, eccellente cantante, ottime qualità attoriali, buona preparazione di danza. Gradite, ma non indispensabili, basi di tip tap e acrobatica.
  2. **Due bambine fra i 7 e i 12 anni:** Eccellenti cantanti, ottime qualità attoriali, buona preparazione di danza. Gradite, ma non indispensabili basi di tip tap e acrobatica.
  3. **Due ragazze e due ragazzi fra i 13 e i 16 anni:** Eccellenti cantanti, ottime qualità attoriali, attitudine alla danza. Gradite, ma non indispensabili, basi di tip tap e acrobatica.
  4. **Due ragazze e due ragazzi fra gli 11 e i 16 anni:** Ottimi danzatori, buone doti canore e interpretative. Gradite, ma non indispensabili, basi di tip tap e acrobatica.
- 

- **1° prova: CANTO:**

I candidati sono tenuti a preparare a memoria due canzoni tratte da musical. Per l'esibizione sarà necessario portare con se la base musicale su un supporto collegabile attraverso cavetto (i phone, i pod, tablet, telefono, lettore mp3, ecc).

- **2° prova: RECITAZIONE:**

I candidati sono tenuti a preparare a memoria il dialogo assegnato dalla produzione.

- **3° prova: DANZA:**

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

- **4° prova: COLLOQUIO CON I GENITORI (Eventualmente a seguire solo se necessario):**

Incontro della commissione con uno o entrambi i genitori insieme al candidato.

## PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Per partecipare all'audizione e ricevere il materiale per potersi preparare, è necessario prenotarsi inoltrando una mail a: [anniejr.cms@gmail.com](mailto:anniejr.cms@gmail.com), indicando nome, cognome ed età del candidato, allegare una foto, gradito anche un curriculum nel caso fossero state fatte delle esperienze artistiche. Specificare per quale tipologia si intende presentarsi (1-2-3-4, vedi sopra ).

All'audizione sarà necessario portare con se una foto recente in primo piano (formato minimo 13cm x 18cm).

### Domande frequenti:

- La partecipazione alle audizioni e al progetto artistico formativo è a pagamento?

No, è gratuita. L'intero progetto formativo, comprensivo degli allenamenti e degli incontri con i professionisti del settore, è offerto gratuitamente a tutti i partecipanti.

- **E' previsto un compenso?**

No, perché è un progetto formativo .

- **Si può partecipare anche se non si è residenti a Milano?**

Sì, solo se si ha la possibilità di avere un appoggio a Milano e viene garantita la frequenza regolare.

- **La partecipazione al progetto artistico formativo implica la mia partecipazione ai corsi della Children's Musical School?**

No, ogni giovane performer, parallelamente al progetto, può continuare i propri studi nella propria scuola di appartenenza.

- **E' possibile partecipare alle audizioni in un altro giorno o orario rispetto all'appuntamento che mi è stato dato?**

No.

- **E' previsto l'uso dei microfoni durante l'audizione?**

No.

- **Posso portare la base su cd invece che su supporto collegabile attraverso cavetto?**

- No.

- **E' possibile preparare delle proprie coreografie per la prova di danza o sostituire i dialoghi recitati con degli altri a piacere?**

No.

- **E' possibile presentarsi all'audizione se non si è mai studiata una delle tre discipline (canto, danza o recitazione)?**

Sì, solo se si è preparati nelle altre due discipline.

- **E' possibile far assistere i genitori all'audizione?**

No, i genitori potranno partecipare solo ad alcune fasi dell'audizione e sempre a discrezione della commissione.

- **E' necessario che alla 4° fase partecipino entrambi i genitori?**

No, basta anche solo un genitore o tutore legale.

- **Il genitore può lasciare il candidato in sede di audizione e andare via?**

Solo dopo aver compilato la modulistica ed essersi accordato con gli organizzatori.

- **Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?**

Solo in caso di esito positivo si verrà contattati telefonicamente o tramite mail.