

NOTRE DAME DE PARIS

Musiche

RICCARDO COCCIANTE

Liriche

LUC PLAMONDON

Versione italiana

PASQUALE PANELLA

Regia

GILLES MAHEU

Coreografie

MARTINO MÜLLER

SI CERCANO **CANTANTI** per tour 2016 per i seguenti ruoli:

QUASIMODO

Uomo / Grande, Fisicamente forte

Stesura vocale:

Nota grave LA

Nota acuta SOL

Nota acuta in qualche brano LA

Brani da presentare:

- Dio, ma quanto è ingiusto il mondo

- Balla mia Esmeralda

ESMERALDA

Giovane donna / Naturale, anche straniera

Stesura vocale:

Nota grave LA (e SOL)

Nota acuta DO#

Nota acuta in qualche brano RE#

Brani da presentare:

- Zingara

- Vivere per amare

GRINGOIRE

Uomo / Bella presenza naturale

Stesura vocale:

Nota grave SOL

Nota acuta SOL

Nota acuta in qualche brano LA

Brani da presentare:

- Il tempo delle cattedrali

- Luna

FROLLO

Uomo di una certa età / Grande, autoritario

Stesura vocale:

Nota grave FA#

Nota acuta FA#

Nota acuta in qualche brano LA e SOL

Brani da presentare:

- Mi distruggerai

- Un prete innamorato

FEBO

Uomo, età 20-30 / Bella presenza, seduttore

Stesura vocale:

Nota grave SOL

Nota acuta SOL#

Nota acuta in qualche brano LA

Brani da presentare:

- Cuore in me

- Io ritorno a te

CLOPIN

Uomo / Carismatico

Stesura vocale:

Nota grave LA

Nota acuta SIb

Brani da presentare:

- I clandestini
- Esmeralda, lo sai

FIORDALISO

Giovane donna / Fragile, innocente

Stesura vocale:

Nota grave SOL

Nota acuta MI (di testa)

Brani da presentare:

- La cavalcatura
- Bello come il sole

LE PRE-SELEZIONI SI TERRANNO A ROMA DALLA SECONDA META' DI OTTOBRE 2015

Per partecipare alle audizioni bisogna prenotarsi inviando via mail il proprio Curriculum con due foto (una in primo piano e una a figura intera) **ENTRO E NON OLTRE IL 15 OTTOBRE 2015** all'indirizzo:

cantanti@notredamedeparismusical.it

Specificando nell'oggetto il ruolo per cui ci si candida.

Data, orario e luogo dell'audizione, saranno comunicati successivamente per email.

Le basi verranno fornite dalla Produzione in sede di audizione.