

VIOLA PRODUZIONI
indice

BANDO DI AUDIZIONE
per lo spettacolo

SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO

*Dal repertorio di Garinei e Giovannini
una commedia musicale di
Jaia Fiastrì e Bernardino Zapponi
con musiche di Armando Trovajoli*

*regia Saverio Marconi
coreografie Rita Pivano
direzione musicale Maurizio Abeni*

le audizioni si terranno
giorno 22 giugno 2016 a Roma presso TEATRO BRANCACCIO
negli orari sotto indicati

disponibilità da novembre 2016 a gennaio 2017

si cercano

DANZATRICI con ottime capacità canore e bella presenza
ore **09:30**

DANZATORI con ottime capacità canore
ore **12:30**

PRIMA PROVA
DANZA

i candidati dovranno eseguire una coreografia insegnata in loco

Bando scaricato da



A SEGUIRE

CANTO

tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria una sessione della durata massima di un minuto, che metta in luce le proprie qualità vocali, di una canzone ballad (lenta) e una up-tempo (veloce), tratte da musical/commedia musicale, esclusivamente con base musicale

RECITAZIONE

tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo brillante o drammatico in lingua italiana dalla durata massima di un minuto. È gradito l'accento romanesco.

**PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE
È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO UNA E-MAIL a
casting@teatrobrancaccio.it**

**non sarà necessario allegare alla e-mail foto e cv
alla e-mail di iscrizione non seguirà risposta**

all'audizione saranno richiesti:

1. Una foto in primo piano, una foto a figura intera e curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina, contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali.
2. Un abbigliamento idoneo per la prova di danza
3. Disponibilità dalle ore 09,00 alle ore 20,00 del giorno di audizione.

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 30 ottobre 2016)

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? NO, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO

È possibile cantare a cappella? NO

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE



Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ PER L'INTERA GIORNATA

Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? NEL CASO DI UN CALL BACK I CANDIDATI VERRANNO AVVISATI DALLA PRODUZIONE TRAMITE E-MAIL