



Se avete amato **Spring Awakening** adorerete **Musica Ribelle**. Musica live, grandi testi, storie di ragazzi e di ragazze in un viaggio musicale tra gli anni 70 ed i nostri giorni. Sogni, paure, amori di due generazioni a confronto. Un grande autore, un grande staff creativo, per un grande spettacolo musicale. Un'opera rock che è già l'evento teatrale dell'anno!

Bando scaricato da





musiche e liriche di  
EUGENIO FINARDI  
direzione musicale  
STEFANO BRONDI  
drammaturgia di  
FRANCESCO NICCOLINI  
soggetto di  
PIETRO CONTORNO  
regia di  
EMANUELE GAMBA



**BANDO DI  
AUDIZIONE**  
ATTORI/CANTANTI  
MERCOLEDI' 3 GIUGNO  
GIOVEDI' 4 GIUGNO  
TEATRO PUCCINI DI FIRENZE  
Via delle Cascine, 41  
FIRENZE

**SI RICERCANO I SEGUENTI PROFILI:  
MASCHILI E FEMMINILI  
(CONTRALTI-SOPRANI-BARITONI-TENORI)**

**PER PARTECIPARE AL PROVINO SONO RICHIESTI**

**-N. 2 MONOLOGHI BREVI A MEMORIA**

(uno di ispirazione comica e uno di ispirazione drammatica).

Accanto all'interpretazione del suddetto monologo,

potrà essere richiesta lettura all'impronta,

improvvisazione verbale a tema, improvvisazione fisica.

Bando scaricato da



### **-N. 3 PROVE DI CANTO**

1) Un brano a scelta tra i seguenti:

**-per gli uomini:**

"La forza dell'amore" (E. Finardi) o "Behind blue eyes" (The Who)

**-per le donne:**

"Dedicato" (I. Fossati, versione Loredana Berté) o

"Blue" (Joni Mitchell)

2) Un brano portato dal candidato/a  
(può essere sia in italiano che in inglese)

3) L'esecuzione di una breve parte corale  
assegnata al momento.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO AUDIZIONE**

1. I candidati per partecipare all'audizione dovranno **allegare 2 foto e il proprio curriculum di studi e/o artistico** alla mail **casting@todomodomusicall.com**.
2. Potrà essere effettuata una preselezione sulla base dei profili richiesti in caso di alta affluenza.
3. Gli attori/cantanti selezionati affronteranno una audizione mediante colloquio preliminare ed esecuzione / improvvisazione di quanto riportato sopra.
4. Saranno forniti i testi e le basi musicali dei brani suddetti. È necessario portare con sé al momento della convocazione una pennina USB con le basi del brano a piacere portato dal candidato.
5. Ai candidati è richiesta la disponibilità dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del giorno di convocazione.

In collaborazione con



*Bando scaricato da*

