



Indice:

# AUDIZIONE

## “Cappuccetto Rosso”

*La Commedia Musicale*

Regia di MARCO GIONY

Musiche Giovanni Maria Lori

per

**attori -cantanti- danzatori**

(di qualsiasi tipologia)

**attrici -cantanti- danzatrici**

(di qualsiasi tipologia)

Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical

## **Uomini / Donne**

**Martedì 17 settembre 2013 ROMA - ore 10**

(apertura ore 9) c/o I.A.L.S

**Lunedì 23 settembre 2013 MILANO - ore 10**

(apertura ore 9) c/o S.P.I.D.

Ricerchiamo performer per ruoli ed ensemble.

Personaggi ed interpreti:

**CAPPUCETTO ROSSO:** età scenica 9/10 anni . Allegra e divertente, sarà una bimba "al passo con i tempi"

Disincantata e fiduciosa, dimostrerà di essere anche scaltra e molto molto intelligente

**CANTANTE:** soprano, con spiccate doti recitative e attitudine alla danza

**IL LUPO:** Sarà seducente, furbo, pasticcione e divertente rappresenta "Le tentazioni" ma in fondo...non è poi così cattivo.

**CANTANTE:** TENORE/BARITONO, ATTORE COMICO (attitudine alla danza)

**LA NONNINA:** età scenica 55/60 anni. E' una "Nonna sprint" complice della nipote, è il personaggio che asseconda i sogni della bimba e le solletica la fantasia

CANTANTE: CONTRALTO, con spiccate doti recitative e attitudine alla danza

ENSEMBLE / RUOLI SECONDARI: 4 performer (2 uomini/2 donne) - cantanti/attori/ballerini

## Svolgimento dell'audizione:

### Prima prova: canto

Presentare una canzone da MUSICAL e una POP (in italiano)

Portare la propria base musicale su CD o pennetta USB o spartito

### Seconda prova: danza

A seguire la prova di DANZA, verrà insegnata una coreografia tecnica sul posto (si prega di portare abbigliamento adatto)

Sono graditi anche altri stili, capacità acrobatiche e giocoleria.

### Terza prova: recitazione

PORTARE DUE MONOLOGHI BREVI: Uno di ispirazione comica uno di ispirazione drammatica. a scelta del candidato

### ATTENZIONE

Si prega di presentarsi con foto (formato minimo 13x18) e curriculum.

Si richiede la disponibilità per l'intera giornata.

# F.A.Q.

- **Per l'ensemble si possono presentare cantanti/attori che non hanno mai danzato?**

NO

- **E' necessario prenotarsi?**

SI. La prenotazione è obbligatoria.

- **C'è un'età minima o un limite di età?**

L'età minima è 18 anni, età massima come da bando di audizione

- **Le audizioni sono anche per cantanti-attori?**

Solo per il ruolo della nonna.

- **Si usa il microfono?**

L'uso del microfono potrebbe essere richiesto o meno a discrezione del direttore musicale

- **Si deve preparare un pezzo per la prova di danza?**

No. Ci sarà una coreografa che mostrerà una coreografia da imparare sul posto.

- **Si può essere accompagnati dal proprio maestro?**

- Sì

LE AUDIZIONI SI TERRANNO PRESSO:

ROMA: [I. A. L. S.](#)

[Via Cesare Fracassini 60](#)

[00196 Roma](#)

MILANO: [S.P.I.D. Via A. Meucci, 73, MILANO](#)

PER LA PRENOTAZIONE CHIAMARE IL NUMERO

**Tel:3398646120**

DALLE ORE 10.00 ALLE 13.30

E DALLE 14.00 ALLE 18.30

DAL LUNEDI AL VENERDI

OPPURE INVIARE UNA MAIL AL SEGUENTE INDIRIZZO:

[casting@cappuccettorossoilmusical.it](mailto:casting@cappuccettorossoilmusical.it)

in collaborazione con la direzione artistica di :

