



ACCADEMIA
INTERNAZIONALE
DEL
MUSICAL

VIA PALERMO 587/593 – 95122 CATANIA
NUMERO VERDE 800.913575 – 095.0932303
info@aidmusical.it – www.aidmusical.it

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL - CATANIA –
AUDIZIONI APERTE ANNO ACCADEMICO 2013/2014**

RIVOLTE A: ATTORI CANTANTI BALLERINI ESPERTI E NON ESPERTI.

Le Audizioni inizieranno il 28 Giugno 2013 e termineranno il 10 Ottobre 2013 e saranno suddivise in 4 sessioni. I provini si terranno a Catania, presso la nostra sede, in via Palermo 587/593 per il triennio accademico di Teatro, Musical e Arti dello Spettacolo. L'Audizione è Gratuita e senza vincoli di iscrizione.

Per l'Audizione tutti i candidati dovranno presentarsi muniti di:

- Foto e Curriculum Vitae
- Abbigliamento comodo
- Basi o Spartiti

Audizione candidati "esperti" (È obbligatorio presentare *almeno una* delle tre performance)

- Monologo (o scena con spalla)
- 1 brano cantato con base o spartito (in inglese o in italiano)
- 1 coreografia di danza

Audizione candidati "principianti" (Performance *non obbligatorie*)

- Monologo (o scena con spalla)
- 1 brano cantato con base o spartito (in inglese o in italiano)
- 1 coreografia di danza.

N.B.: Nel caso in cui i candidati "principianti" non dovessero esibirsi, in fase di audizione, in nessuna performance, affronteranno un colloquio di selezione con gli stessi docenti ove verranno individuate le qualità e la propensione degli stessi per l'inserimento Accademico.

I Corsi Accademici saranno a Numero Chiuso;
Inizio corsi fine Ottobre 2013.

È obbligatorio prenotare o confermare la presenza all'audizione al Numero Verde 800.913575 o inviare una mail con i vostri dati e un recapito telefonico all'indirizzo info@aidmusical.it

Chiamare la Segreteria Organizzativa allo 095.0932303 per richiedere maggiori informazioni o visitare il sito internet www.aidmusical.it

La peculiarità è il suo orientamento multidisciplinare, con intenti di formazione per professionisti, nello specifico settore del musical, affiancato all'apprendimento verso la percezione e la comunicazione vocale, musicale e di movimento, di giovani e adulti. Per sviluppare un uso espressivo nelle movenze del corpo, dalla danza al canto alla recitazione, per sviluppare l'abilità nel gestire un contesto come quello del Musical che prevede una preparazione sia vocale che fisica. Dalla Dizione al Marketing del mestiere. Dalla Scherma teatrale all'Acrobatica. Dall'improvvisazione all'uso corretto del proprio corpo. Dal trucco al Tip Tap. Dalla lettura dello spartito all'interpretazione dello stesso. Dalla Recitazione al Musical Theatre.