



AUDIZIONI PER IL MUSICAL **CATS** Premiere a Parigi in lingua francese

Music of Andrew Lloyd Webber
based on T.S Eliot's Old Possum's Book of Practical Cats
Original Director Trevor Nunn
Choreographer and Associate Director Gillian Lynne

Produzione Stage Entertainment Francia
A partire dall'autunno 2015 al Théâtre Mogador
Inizio prove a Parigi 8 Agosto 2015 - Contratto: 1 anno circa

SI CERCANO: BALLERINI (Donne e Uomini) CANTANTI

CON BUONA TECNICA CLASSICA E MODERN-JAZZ E UNA BUONA PREPARAZIONE NEL
CANTO (presentarsi ai provini con base MP3)

per prenotazioni scrivere a: audizionistage@gmail.com

Audizioni

01 GIUGNO 2015 - ROMA

c/o Molinari Art Center – Via Antonino Lo Surdo 51 – Roma
Ballerine Donne e Ballerini Uomini : ore 09:00 iscrizione ore 10:00 Audizione

02 GIUGNO 2015 - MILANO

c/o OnStage Milano – Via Rutilia 10/8 Milano
Ballerine Donne e Ballerini Uomini : ore 09:00 iscrizione ore 10:00 Audizione

BALLERINE RUOLI

BOMBALURINA: solista in 'Macavity'. Alta, sexy, ottima ballerina, voce alto, belting, h. 170cm. min.
CASSANDRA: ballerina con forte base classica. Canta nell'ensemble. Mezzo soprano, h. 170cm. min.

SWING: cover per i ruoli: Jemima, Tantomile, Cassandra, Victoria, Demetra, Jennyanydots, Rumpeteazer

JEMIMA: Giovane, curiosa. Ottima tecnica di danza. Voce soprano chiara. Ha linee vocali soliste, h. 165cm.
VICTORIA: Ballerina solista con ottima tecnica classica completa, canta nell'ensemble. Mezzo soprano.
DEMETER: canta il duo di 'Macavity'. Ballerina eccellente ed esperta, voce mezzosoprano-belting, h. 165cm.
JENNYANYDOTS: Per questo ruolo si richiede un'attrice cantante soprano con forti abilità nel tip-tap. Attrice.
RUMPLETEAZER: Una ballerina eccezionale con doti acrobatiche, con ottima voce esplosiva, h. 165cm. max.

BALLERINE RUOLI

SWING: cover per i ruoli di: Pouncival, Bill Bailey (acrobata), Macavity, Alonzo, Coricopat

POUNCIVAL: Deve avere una forte formazione di danza classica, esperienza di palcoscenico. Baritono, h. 175cm. max.
BILL BAILEY: Acrobata / Ballerino / Cantante. Sono richiesti salti mortali all'indietro, altre acrobazie, voce Baritono.
MACAVITY / ALONZO / CORICOPAT: Alto, ballerino molto forte con una formazione di danza classica, baritono. Macavity dovrebbe essere in grado di fare prese aeree (lifts).

Presentarsi con foto e cv in cartaceo. Portare un abbigliamento idoneo alla prova di danza (scarpe Jazz)

Per ulteriori informazioni contattare il nostro referente in Italia:
CASTING CONSULTANT CHIARA CATTANEO 329-5346966
CALLBACKS/FINALI: si terranno in Francia a metà Giugno
<http://www.stage-entertainment.fr/auditions>



Bando scaricato da