



Indice

Bando di audizione
per la messa in scena del musical

Cogli l'attimo

Libretto: Pee Gee Daniel

Musiche: Fabio Zuffanti

Arrangiamenti: Luca Scherani

Regia e coreografie: Gabriele Stillitano

Il Campus of Management and Economics, detto C.O.M.E., è un college americano specializzato nel formare giovani manager. Quest'anno a insegnare Lingua e Letteratura Inglese c'è il prof. Keet, un uomo di ampie vedute e modi anticonformisti. La classe se ne infatua immediatamente, soprattutto quando il professore, anziché tenere lezione sui linguaggi persuasivi a fini commerciali, come richiesto dalla sua cattedra, cercherà di mettere in luce il grande valore esistenziale che dalla poesia i ragazzi potranno attingere per essere persone migliori. I ragazzi fondano la società segreta degli Eterni Poeti per dedicarsi alla passione per la letteratura che entro le mura del campus viene loro negata. Tra amori non corrisposti, ribellioni e punizioni, neanche un tragico evento e la conseguente punizione di Keet, per il cattivo influsso esercitato, riusciranno a ostacolare la gioia di vivere che ormai pervade l'animo dei ragazzi, i quali continueranno per conto proprio ad assaporare pienamente le loro esistenze.

DOMENICA 4 OTTOBRE 2015

h 14.00 – 20.00

Presso: Agorà Danzarte Via Orba 7 Casale Monferrato (AL)

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

Si cercano:
CANTANTI DI AMBO I SESSI CON CAPACITÀ ATTORIALI,
PRESENZA SCENICA, CAPACITÀ TERSICOREE

2 uomini: età scenica 18-25. Cantante con esperienza. Tessitura: baritenore

2 donne: età scenica 18-25. Cantante con esperienza. Tessitura: mezzosoprano
soprano.

1 uomo: età scenica 40-60. Cantante. Tessitura: baritono.

1 uomo: età scenica 35-50. Cantante, tessitura baritonale con capacità attoriali e
coreutiche.

4 uomini – 4 donne : età scenica 18-25. Ballerini con capacità canore.

Inviare curriculum con foto, specificando il ruolo per cui si intende partecipare, a:
gabrielestillitano@libero.it

La conferma per la convocazione avverrà tramite e-mail.

All'audizione saranno richiesti:

Per i cantanti: brano musicale da musical o pop music che soddisfi le esigenze di tessitura di cui sopra. Durata max 1min e mezzo. Seguirà interpretazione di frasi musicali tratte dal musical da studiarsi in loco insieme al direttore musicale.

Per i ballerini: pezzo musicale genere musical, jazz, videodance. Durata max 2 minuti.

Seguirà prova di danza da studiarsi in loco insieme al coreografo.

Note:

La partecipazione alle audizioni è gratuita.

In caso di minorenni, il genitore o chi ne fa le veci, dovrà presentarsi all'accettazione il giorno dell'audizione.

Foto e curriculum vitae non saranno restituiti.

Non è previsto l'uso del microfono durante l'audizione.

L'allestimento del musical avverrà presso gli stessi luoghi dell'audizione. Le prove non sono retribuite.

Lo spettacolo andrà in scena nella stagione primavera/estate 2016, salvo ritardi comunicati tempestivamente.

Ogni replica verrà retribuita con modalità da stabilirsi una volta composto il cast e stilato il cartellone.

SI VERRÀ CONTATTATI TELEFONICAMENTE AL RECAPITO INDICATO SULLA PROPRIA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE UNICAMENTE IN CASO DI ESITO POSITIVO, ENTRO 15 GIORNI DALL'AUDIZIONE STESSA.