



WWW.OPERETTAITALIANA.IT

facebook: Compagnia Italiana di Opertette

BANDO DI AUDIZIONE

PRESSO TEATRO PARIOLI

Via Giosué Borsi, 20 – 00197 Roma RM

NUOVA PRODUZIONE STAGIONE 2018/19 PERIODO OTTOBRE 2018 APRILE 2019

SI CERCANO REQUISITI FONDAMENTALI:

ATTORI/ATTRICI con ottime capacità canore e di movimento

CANTANTI LIRICI (AMBO I SESSI) con ottime capacità di recitazione e buone capacità di movimento

DANZATORI/DANZATRICI con attitudine al canto ed alla recitazione

LA CHIAMATA AVVERRÀ A SECONDA DELL'ORDINE DI PRENOTAZIONE DEI CANDIDATI, RIFERITO AL FOGLIO DI ACCETTAZIONE POSTO ALL'INGRESSO DEL TEATRO

ACCETTAZIONE E CHIAMATA DALLE ORE 10.00 DEL GIORNO DELLA PROPRIA CATEGORIA FINO ALLA CHIUSURA ALLE ORE 11.00 E DALLE ORE 14.00 ALLE ORE 15.00

CHIAMATA DI AUDIZIONE PER ATTORI/ATTRICI – CANTANTI LIRICI

MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO DALLE ORE 11.00 ALLE 13.00 E DALLE 14.00 ALLE ORE 18.00

CHIAMATA DI AUDIZIONE PER DANZATORI/DANZATRICI

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 14.00

TUTTI I CANDIDATI DOVRANNO PRESENTARSI CON 1 FOTO PRIMO PIANO, 1 FOTO FIGURA INTERA E CURRICULUM

REQUISITI:

PER ATTORI/ATTRICI – CANTANTI:

- **PORTARE UN BRANO RECITATO** (PREFERIBILMENTE MONOLOGO, BRILLANTE O DRAMMATICO DELLA DURATA MASSIMA DI 1' UN MINUTO) **A MEMORIA, UN BRANO MUSICALE IN ITALIANO TRATTO DA MUSICAL O OPERETTA** (CON BASE SU SUPPORTO CHIAVETTA USB O CD), **BREVE MOVIMENTO COREOGRAFICO** (OPPURE E' POSSIBILE CHE LA COMMISSIONE FACCIA IMPROVVISARE UN BREVE MOVIMENTO COREOGRAFICO)

PER CANTANTI LIRICI:

- **UN BRANO LIRICO TRATTO DA OPERA O OPERETTA** (CON BASE SU SUPPORTO CHIAVETTA USB O CD), **UN BRANO RECITATO** (PREFERIBILMENTE MONOLOGO BRILLANTE O DRAMMATICO) **DELLA DURATA MASSIMA DI 1' (UN MINUTO) A MEMORIA,** (E' POSSIBILE CHE LA COMMISSIONE FACCIA IMPROVVISARE UN BREVE MOVIMENTO COREOGRAFICO)

PER DANZATORI/DANZATRICI:

- **BRANO A SCELTA COREOGRAFATO** (SU SUPPORTO USB O CD), **BRANO A DISCREZIONE DELLA COREOGRAFA**
Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

PROBABILE CHIAMATA PER PROVINO SU PARTE ENTRO SETTEMBRE 2018

Saranno presenti:

M° Maurizio Bogliolo (Direttore Musicale)

Victor Carlo Vitale (Direttore Artistico)

Monica Emmi (Coreografa).

INDICAZIONI GENERALI

1. La partecipazione all'audizione è gratuita
2. I candidati che invieranno una mail con i propri dati non dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione
- 3. Le audizioni verranno svolte in ordine di arrivo**
4. Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori devono aspettare fuori
5. Non è possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato. Al momento non sono previste altre date
6. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione
7. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti e non è necessario inviarli alla mail della produzione
8. Non è previsto l'uso di microfono per la prova di canto
9. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione solo in caso di esito positivo

RINGRAZIANDOVVI FIN D'ORA PER LA PARTECIPAZIONE VI AUGURIAMO BUON TEATRO SEMPRE