



# The Bernstein School of Musical Theater

comunica

che sono aperte le iscrizioni alla seconda edizione del

## Corso di Alta Formazione per Performer di Musical Theater

**la partecipazione è gratuita**

Dopo il successo dello scorso anno, la **Bernstein School of Musical Theater di Bologna**, diretta da **Shawna Farrell**, annuncia la **seconda edizione** del **Corso di Alta Formazione per Performer di Musical Theater**.

Il corso, rivolto a maggiorenni che abbiano svolto percorsi formativi o abbiano esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theater, è riservato a **20 partecipanti** e si accede tramite audizioni che si terranno **lunedì 29 e martedì 30 ottobre** nella sede di Via Paolo Nanni Costa 12/6. Le domande per partecipare alle audizioni dovranno pervenire alla scuola entro **martedì 23 ottobre**.

**Il corso è totalmente gratuito** grazie al finanziamento delle risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia Romagna e fornisce gli strumenti per l'acquisizione pratica di competenze tecnico-professionalizzanti nella recitazione, nel canto e nella danza, attraverso lezioni individuali, *studio/workshop classes, masterclasses, scene studies e performances*.

Il programma formativo si compone di 10 moduli formativi con insegnanti di livello internazionale, scelti per le loro competenze e l'alta specializzazione in Musical Theatre. Contemporaneamente alle masterclass sono previste lezioni giornaliere, pensate per esplorare aree critiche nelle discipline del canto, della danza e della recitazione. Oltre alle lezioni d'aula, i partecipanti avranno l'opportunità, al termine del Project Work, di esibirsi in una produzione finale sotto la guida di registi, coreografi, direttori musicali e tecnici.

Il corso si articola in 300 ore di aula/laboratorio e 200 ore di project work per un totale di **500 ore** con frequenza obbligatoria dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle 19:00, da novembre 2018 a marzo 2019.



## PERCORSO FORMATIVO

Il percorso si articola in cinque aree tematiche:

### **AREA 1 Canto**

Modulo 1: Canto, Repertorio del Musical Theater

Modulo 2: Canto in lingua straniera

### **AREA 2 Danza**

Modulo 3: Training fisico per la danza

Modulo 4: Danza, Repertorio del Musical Theater

### **AREA 3 Recitazione**

Modulo 5: Tecniche della recitazione

Modulo 6: Recitazione, Repertorio del Musical Theater

### **AREA 4 Musical**

Modulo 7: Tecniche del Musical Theater

Modulo 8: Progetto Sondheim (PROJECT WORK)

### **AREA 5 Trasversale**

Modulo 9: Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Modulo 10: Introduzione al mondo del lavoro.

## **DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO**

Il corso è rivolto a soggetti maggiorenni, non occupati e occupati, in possesso dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e residenti o domiciliati in Emilia-Romagna. Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti all'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theater.

## **PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA**

Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito web [www.bsmt.it](http://www.bsmt.it) entro e non oltre il **23 Ottobre 2018**.

## **DOCENTI**

Anne-Marie Speed (Londra), Elia Lo Tauro e Matt Henry (West End di Londra), Saverio Marconi (Compagnia della Rancia), Danilo Brunetti (Germania), Laura Nest (Londra), Barbara Cola e Vittorio Matteucci, Alessandro Rinella e Hanna Jursch (Vocepora – Berlino), Shawna Farrell, Anna Rita Larghi, Gillian Bruce, Francesco Frola, Davide Calabrese, Federica Capra.

Ufficio Stampa:

Stefania Scarpetta 338/7033441

[ste.scarpetta@gmail.com](mailto:ste.scarpetta@gmail.com)

Elena Simoncini 392/5139493

[ele.simoncini@gmail.com](mailto:ele.simoncini@gmail.com)



Scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical