



**POLIEDRICART PRESENTA:**

**3... 2... 1...**

**WEEKEND**

Il corso intensivo di musical:  
un weekend di lezioni al mese in  
collaborazione con

**FLAVIO  
GISMONDI**



Uno dei più amati performer italiani, nel cast di



**seguirà i vostri progressi!**

A Travagliato, Brescia: canto, danza, recitazione,  
dizione. 15 ore di lezione tra sabato e domenica.  
Il corso si chiuderà con un'esibizione in teatro.

Per tutte le info contattateci alla mail  
[poliedricart@gmail.com](mailto:poliedricart@gmail.com)

Tel. 3296454425

3... 2... 1... *Weekend* il corso intensivo di musical proposto da PoliedricArt si propone di guidare gli studenti attraverso uno stimolante viaggio attraverso le tre discipline del musical: canto, recitazione e danza.

Il corso si svolge un solo weekend al mese presso la nostra sede di Travagliato (BS) e prevede circa 14 ore di lezione, suddivise tra il sabato pomeriggio e l'intera giornata della domenica, con inizio a novembre 2016 e conclusione a giugno 2017.

Da quest'anno PoliedricArt si avvale della collaborazione di Flavio Gismondi, amatissimo e talentuoso performer italiano, protagonista di numerosi spettacoli di successo tra i quali citiamo *Giulietta e Romeo*, *Newsies*, *Jersey Boys*, *Il Mondo di Patty*, *Spring Awakening*, *Dirty Dancing* e *Sunset Boulevard*. Flavio terrà due interessantissime giornate di stage sulla Performance e valuterà il livello iniziale ed i progressi ottenuti dagli studenti a fine corso. Parteciperà inoltre allo spettacolo finale.

Le materie trattate durante il corso saranno:

- la tecnica del canto: respirazione, uso del diaframma, posizionamento della voce;
- canto solista: verranno di volta in volta assegnati agli allievi dei brani tratti dal repertorio del musical che, il mese successivo, saranno analizzati prima dal punto di vista tecnico e poi riservando una grande attenzione all'interpretazione, attraverso un lavoro sul contesto da cui il brano è estratto, sul personaggio e sul testo del brano stesso. Accanto allo studio degli assoli è prevista la preparazione di duetti, terzetti etc.;
- canto corale: principi per la lettura dello spartito, impostazione di brani corali tratti dal musical, alla ricerca dell'armonia nella collettività delle voci;
- dizione: imparare la corretta pronuncia delle parole e liberarsi degli influssi dialettali;
- recitazione: diventare il personaggio, calarsi in un'altra realtà, filtrare le emozioni per rendere vive e tridimensionali le vicende che noi attori vogliamo raccontare. Tecnica, improvvisazione, uso della vocalità nel parlato, interpretazione. Tutto questo e molto di più;
- danza classica: la base della danza, il fondamento della tecnica;
- danza modern e broadway style: lo stile più amato dal musical;
- repertorio coreografico: coreografie famose ma anche nuove coreografie da interpretare.

Nel corso dell'ultimo weekend è prevista la messa in scena di uno spettacolo. Durante la serata tutti i partecipanti avranno modo di esibirsi e mostrare la propria maturazione artistica.

3... 2... 1... *Weekend* è un'occasione imperdibile per crescere come artisti, come persone e, perchè no, di divertirsi con altri appassionati come voi. Non fatevela sfuggire!