



**COMITATO  
AMICI DI PAVIA**

**Il** da oltre dieci anni impegnato nella promozione di giovani talenti artistici nell'ambito della musica e del teatro in memoria di Francesco Pavia indice un **BANDO DI AUDIZIONE** per

## **“DIGLIELO A TUTTI”**

**MUSICAL in due tempi di  
PAOLO BARILLARI**

**con la collaborazione di  
Maurizio Barillari**

**Liberamente tratto dal romanzo di Irvin Shaw “BURY THE DEAD”**

### **RUOLI E FIGURE RICHIESTI:**

- WEBSTER:** (Cantante e Attore, Maschio, età Scenica 35/40 Anni, Baritono/tenore. Timbro Pop. Ottima presenza scenica, ottime doti attoriali e interpretative, attitudine al movimento.)
- DRISCOLL:** (Cantante e Attore, Maschio, età Scenica 40/45 anni, Baritono/tenore. Timbro Rock Pop. Ottima presenza scenica, ottime doti attoriali e interpretative, attitudine al movimento.)
- MORGAN:** (Cantante e Attore, con ottima attitudine alla danza. Maschio, età Scenica 25/30 Anni, Baritono/tenore. Timbro classico Musical. Fisico slanciato, bell'aspetto, bella presenza scenica, molto gradita conoscenza del TIP TAP.)
- GENERALE:** (Cantante e Attore, Maschio, età Scenica 45/50 Anni, Baritono. Timbro Rock. Gradite le voci sporche e graffiate. Ottima presenza scenica, ottime doti attoriali e interpretative, attitudine al movimento).
- CAPITANO:** (Cantante, Attore, con ottima attitudine alla danza. Maschio, età Scenica 25/30 Anni, Tenore, Timbro Rock Pop.)
- JULIA:** (Cantante, Attrice, con ottima attitudine alla danza. Femmina, età scenica 20/25 Anni, Soprano, Timbro Classico Musical. Ottime doti attoriali e interpretative. Bella presenza, molto gradita conoscenza del TIP TAP.)
- CATHERINA/ENSEMBLE:** (Cantante, Attrice, Ballerina. Femmina, età scenica 30/35 Anni, Soprano, Timbro Rock Pop. Ottime doti attoriali e interpretative.)
- MARTHA/ENSEMBLE:** (Cantante, Attrice, Ballerina. Femmina. Età Scenica 30/35 Anni, Soprano, Timbro Pop, Ottime doti attoriali e interpretative. Molto gradita una buona padronanza dei Sovracuti e del Belting.)
- DIRETTORE/ENSEMBLE:** (Cantante, Attore, Ballerino. Maschio. Età scenica 35/40 Anni. Baritono, Timbro Pop).
- REDATTORE/ENSEMBLE:** (Cantante, Attore, Ballerino. Indifferentemente maschio o femmina. Età scenica 20/25 Anni. Tenore se maschio, Mezzosoprano se femmina. Timbro spiccatamente blues.)

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

**PUTTANA/ENSEMBLE:** (Cantante, Attrice, Ballerina. Età Scenica irrilevante. Mezzosoprano. Timbro Pop Rock. Gradite le voci sporche e graffiate).

**ENSEMBLE 1:** (Femmina, Ballerina. Età scenica irrilevante. Richieste Eccellenti competenze terasicoree. Estremamente gradita un'ottima preparazione di Classico.)

### **PERIODO DI LAVORO PREVISTO:**

Sono previste tre settimane di allestimento e quattro repliche a Milano.  
Il periodo di disponibilità richiesto va dal 14 Settembre al 5 Ottobre 2015.

**E' GARANTITO COMPENSO SIA PER LE PROVE SIA PER LE REPLICHE**

Le quattro repliche saranno riprese e verrà montato un DVD promozionale dello spettacolo che verrà pubblicizzato e proposto a teatri, produttori e impresari teatrali allo scopo di portare in scena lo spettacolo nel corso della stagione 2015/2016.

### **AUDIZIONI:**

Le audizioni si terranno **DOMENICA 17 MAGGIO 2015**, presso "LA PORTA DEL CUORE", Via Appennini 94, 20151 Milano. (Vedi "come raggiungerci" in fondo al bando)

Apertura Desk, ore 10.00.

E' richiesta la disponibilità per l'intera giornata.

#### **PRIMA PROVA CANTO:**

I candidati dovranno preparare due brani, (un up tempo e una ballad) che mettano in risalto le proprie caratteristiche vocali.

Ogni candidato dovrà portare con sé le basi musicali dei brani che intende presentare su CD o CHIAVETTA USB.

#### **SECONDA PROVA DANZA:**

Verranno insegnate due coreografie sul posto.

- Coreografia per danzatori (Riservata ai ruoli danzanti)
- Coreografia per attitudine al movimento (Riservata ai ruoli non danzanti)

Per partecipare all'AUDIZIONE è necessario inviare al seguente indirizzo

**[casting@diglieloatutti.it](mailto:casting@diglieloatutti.it)**

il proprio CURRICULUM VITAE e DUE FOTOGRAFIE (primo piano e figura intera).  
Verrà effettuata una prima selezione sulla base di CURRICULUM e FOTOGRAFIE inviate.  
I candidati selezionati per l'audizione verranno contattati via E-MAIL.

Per ulteriori informazioni consultare il sito

**[www.diglieloatutti.it](http://www.diglieloatutti.it)**

oppure

contattare il numero

345/2206330

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

## **ATTENZIONE: MOLTO IMPORTANTE:**

Rispettando lo statuto del COMITATO AMICI DI PAVI, che si propone di aiutare giovani talenti artistici ad intraprendere una carriera di sempre maggior successo nel mondo della musica, del teatro e dello spettacolo e di dare in ogni caso una CHANCE LAVORATIVA agli eventuali performers non impegnati, è stato deciso che sui 12 elementi totali del cast, verranno selezionati:

**5 PERFORMERS PROFESSIONISTI GIA' AFFERMATI NELL'AMBITO DEL MUSICAL ITALIANO**

**E**

**7 ASPIRANTI PERFORMER, CHE STIANO FREQUENTANDO O ABBIANO APPENA FREQUENTATO ACCADEMIE DI MUSICAL, O CHE IN OGNI CASO NON ABBIANO PRESO PARTE AD UN MUSICAL PROFESSIONISTICO DA ALMENO 3 ANNI.**

**Il tutto allo scopo di dare anche alle "nuove leve" del mondo dello spettacolo una possibilità concreta di lavoro.**



**COMITATO  
AMICI DI PAVI**

## COME RAGGIUNGERCI

**La Porta del cuore -Via Appennini 94 - Milano**

**-Autobus linea 69 direttamente di fronte**

**-Linea metropolitana M1 fermata San Leonardo 300 mt ca**

