



La compagnia **Direzione Spettacolo**
in collaborazione con la
DA.RE.C Academy di Roma

Indice

UNICO BANDO DI AUDIZIONE per vari spettacoli autoprodotti

Le audizioni per tutti gli spettacoli, si svolgeranno in un unico provino presso la
Da.re.c Academy

via Lucio Elio Seiano, 21 Roma (Metro Linea A - Giulio Agricola)

- **BALLERINI SABATO 24 OTTOBRE 2015** dalle ore 14,00 alle 20,00
- **CANTANTI / ATTORI DOMENICA 25 OTTOBRE 2015** dalle ore 10,00 alle 20,00

PER TUTTI GLI SPETTACOLI SONO RICHIESTI :

1) Per i cantanti /attori :

- 1 monologo (preferibilmente brillante)
- 1 canzone *uptempo* o *ballad* (meglio se da musical) su base (supporto CD o USB)

2) Per i ballerini:

- 1 monologo (preferibilmente brillante)
- Sarà insegnata una breve coreografia sul posto (seguirà solo ad alcuni una prova di canto, richiesta 1 canzone *uptempo* o *ballad*, meglio se da musical, su base supporto CD o USB)

Nota Bene: Scrivere sull'email se ci si propone per Ballerini o Cantanti/Attori



Si richiede disponibilità per matinée o pomeridiane **Febbraio-Aprile 2016**

MUSICHE

LIBRETTO

REGIA

VOCAL COACH

COREOGRAFIE

**Marco
Frisina**

**Paolo
Galli**

**Riccardo
Trucchi**

**Adriano
Scappini**

**Serena
Guzzon**

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical

PER IL MIRACOLO DI MARCELLINO SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI :

PERSONAGGIO	DESCRIZIONE	<i>ETA'</i>	<i>ESTENSIONE VOCALE</i>
LUCIA	cantante / attrice	eta scenica 25/35 anni	<i>soprano</i>
TERESA	cantante / attrice	eta scenica 30/50 anni	mezzo soprano
FRATE PORTA	cantante/attore	eta scenica 40/50 anni	baritono basso
FRA PAPPINA	cantante/attore	eta scenica 25/35 anni	baritono
FRA BALBETTO	cantante/attore	eta scenica 20/30 anni	tenore
FRA MALATO	cantante/attore	eta scenica 25/35 anni	tenore
FRA DIN DON	cantante/attore	eta scenica 20/30 anni	tenore
FRATE PRIORE	cantante/attore	eta scenica 35/50 anni	baritono
SINDACO	cantante/attore	eta scenica 35/50 anni	baritono basso

CORPO DI BALLO	DESCRIZIONE
4 BALLERINI UOMINI	ATTITUDINI AL CANTO E ALLA RECITAZIONE
4 BALLERINE DONNE	ATTITUDINI AL CANTO E ALLA RECITAZIONE



Si richiede disponibilità per matinée o pomeridiane **Novembre 2015-Aprile 2016**

PER ALICE NEL PAESE DEL 21° SECOLO SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI :

DESCRIZIONE	ETA'	ESTENSIONE VOCALE
Cantante/ Ballerino (Alto non più di m 1.70) Carismatico, Brillante con Fisico Asciutto	età scenica 20/30 anni	Tenore (Familiarità con le armonizzazioni)

SCENEGGIATURA

REGIA

VOCAL COACH

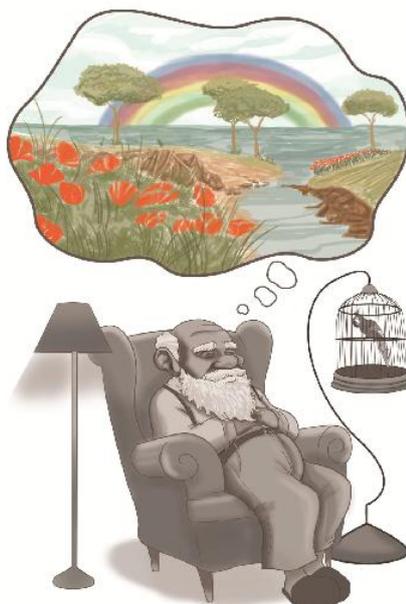
COREOGRAFIE

**Joseph
Crisafulli**

**Serena
Mastrosimone**

**Adriano
Scappini**

**Francesco
Caramia**



IL SOGNO DAI MILLE COLORI



Si richiede disponibilità per matinée o pomeridiane **Gennaio - Aprile 2016**

PER IL SOGNO DAI MILLE COLORI SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI :

DESCRIZIONE	ETA'	ESTENSIONE VOCALE
Cantante/ Attore Uomo (Altezza minima 1.80, Tratti somatici duri, Conoscenza lingua inglese)	età scenica 25/35 anni	Baritono/Tenore Rock/Pop (Familiarità con le armonizzazioni)
Cantante/ Attrice Donna (Fisicità Grassottella, Conoscenza lingua inglese)	età scenica 25/35 anni	Mezzo Soprano (Familiarità con le armonizzazioni, Timbro Dolce)
Ballerina/Attrice Donna (Preparazione Danza Classica e Danza Moderna)	età scenica 20/30 anni	ATTITUDINE AL CANTO (Familiarità con le armonizzazioni)

SOGGETTO

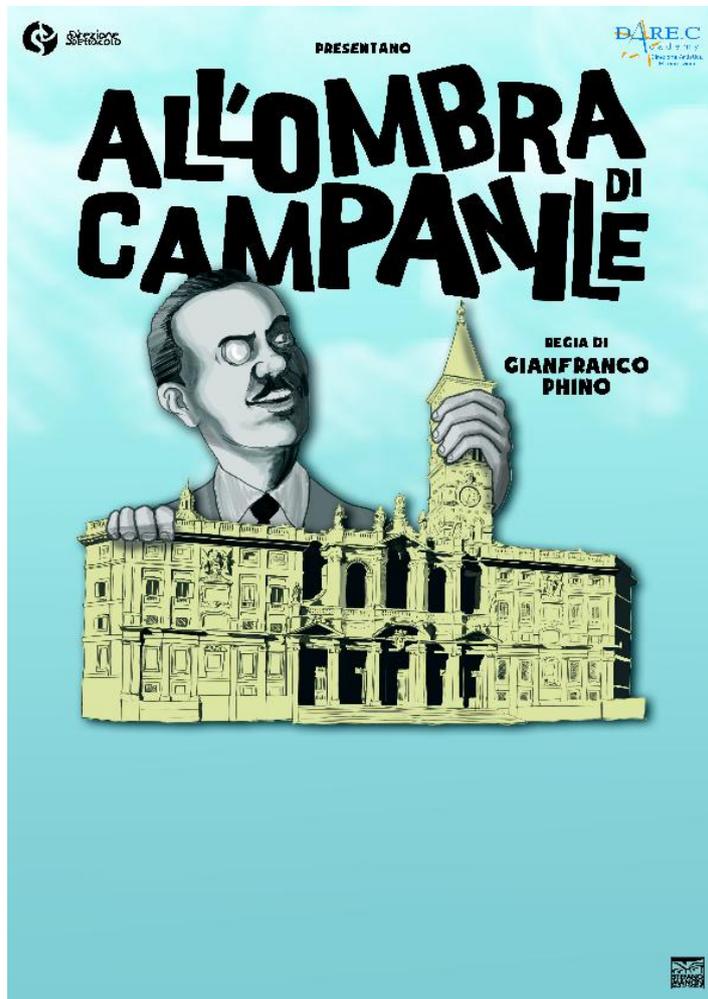
Luca Di Zopito

REGIA

Antonio Melissa

COREOGRAFIE

Giosi Rosiello



Si richiede disponibilità **Novembre 2015 - Aprile 2016**

PER ALL'OMBRA DI CAMPANILE SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI :

DESCRIZIONE	ETA'
Attore Uomo (Capacità attoriali brillanti e drammatiche)	età scenica 20/35 anni
Attrice Donna Brillante (Esuberante, Prolissa)	età scenica 20/35 anni
Attore Uomo Tragicomico (Capacità interpretative di cambio timbro e tono vocale)	età scenica 20/35 anni

REGIA

GIANFRANCO PHINO

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical

AVVISO

PER CERCARE DI EVITARE LUNGHE ATTESE, I CANDIDATI ATTORI/CANTANTI VERRANNO CONVOCATI IN FASCE ORARIE DIFFERENTI, PERTANTO DEVONO PRENOTARE L'AUDIZIONE VIA EMAIL, INVIANDO CURRICULUM VITAE SINTETICO DI UNA PAGINA & 2 FOTO

(Primo piano e Figura Intera): castingdirezionespettacolo@gmail.com

**Recapito Telefonico: 349/3030646 Luca
Scadenza invio CV: Mercoledì 21 Ottobre**

GLI ARTISTI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

FAQ:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? **SI**

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? **NO**

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? **NO**

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? **L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 31 Ottobre 2016)**

Foto e curriculum vitae saranno restituiti? **NO**

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? **NO**

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? **SI**

È possibile decidere quale brano musicale o pezzo recitato eseguire per primo? **NO**

È possibile cantare a cappella? **NO**

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? **NO**

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? **È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ PER TUTTO L'ARCO DI TEMPO SOPRADESCRITTO.**

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? **NO**

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? **SI VERRÀ CONTATTATI TELEFONICAMENTE O PER EMAIL AI RECAPITI INDICATI SUL PROPRIO C.V. UNICAMENTE IN CASO DI ESITO POSITIVO, ENTRO 10 GIORNI DALL'AUDIZIONE STESSA.**

È necessario o utile inviare foto e curriculum vitae via e-mail o all'indirizzo di posta del casting? **E' NECESSARIO E UTILE**

Come viene stabilito l'ordine dei provini? **CHI PRIMA INVIA IL MATERIALE, PRIMA FARA' IL PROVINO**

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical