Edera Production s.r.l.

in co- produzione con l'Associazione Culturale "La Pirandelliana"

INDICE

Audizione per

REGIA

Renato Giordano

COREOGRAFIE

Massimiliano Barbato-Thomas Signorelli

ROMA

LUNEDI 12 MAGGIO 2014

Presso **IALS**

Sito in Roma, via C. Fracassini 60

Come arrivare

Linea A piazzale Flaminio - Tram 2-3° Fermata da P. le Flaminio

Via Fracassini – Via del Vignola

MILANO

LUNEDI 19 MAGGIO 2014

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical

Presso **IODANZANDO**

Sito in Milano piazza Umanitaria,2

Come arrivare

Metro gialla- stop Crocetta

Si cercano

Per Ensemble

Danzatori uomini e donne con solida preparazione tecnica e attitudine al canto pop di qualunque etnia di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

All'interno dell'Ensemble verranno selezionati interpreti per i ruoli secondari

ACROBATI /GINNASTI con attitudini alla recitazione e al canto e alla danza

Per Ruoli

Si cerca un **ATTORE/ CANTANTE registro vocale TENORE**

bella presenza di età compresa tra i 25 e i 35 anni

Ruolo ALESSIO

Si cerca un'**ATTRICE/CANTANTE registro vocale CONTRALTO/BLACK**

Bella presenza di età compresa tra i 25 e i 35 anni

Ruolo PRINCIPESSA CLOTILDE

Si cerca un **ATTORE** di età compresa tra i 50 e i 65 anni

Ruolo UGO DE CAROLIS

Si cerca un'**ATTRICE/ CANTANTE registro vocale CONTRALTO**

di corporatura robusta di età compresa tra i 30 e i 40 anni

Ruolo FILIPPA

Si cerca una **BAMBINA** di età compresa tra i 7 e i 10 anni che sappia

CANTARE/ RECITARE/ BALLARE

Ruolo ALICE

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical

PROVE

ENSEMBLE

Prima prova DANZA: Verrà insegnata una coreografia sul posto

Seconda prova (a discrezione della commissione) CANTO: Portare base del brano che si vuole presentare su cd contenente un'unica traccia (brani suggeriti qualsiasi standard pop/rock, ballad o up tempo)

RUOLI

Prima prova RECITAZIONE Il candidato dovrà proporre un monologo brillante, un monologo drammatico della durata max di 3 minuti

Seconda prova CANTO Portare base del brano che si vuole presentare su cd contenente un'unica traccia (brani suggeriti qualsiasi standard pop/rock, ballad o up tempo)

E' obbligatoria la prenotazione all'indirizzo mail
allegando un cv, una foto figura intera e una foto primo piano
specificando nell'oggetto la categoria, il ruolo(per gli attori) e la città nella quale si preferisce candidarsi.

PER ENSEMBLE: ensemble@divailmusical.it

PER RUOLI: ruoli@divailmusical.it

La candidatura dovrà avvenire **entro il 9 maggio 2014 ;** Potranno sostenere l'audizione esclusivamente i candidati che riceveranno conferma via mail

PERIODO DI IMPEGNO

Le prove si terranno a Milano e avranno inizio entro Agosto 2014;
L'impegno richiesto è per l'intera stagione 2014/15 con opzione per la seconda stagione 2015/16

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical