

**AUDIZIONI** per la nuova produzione

**FRANKENSTEIN  
JUNIOR**  
un musical di  
**MEL BROOKS**

Musica e liriche **Mel Brooks** - Testo **Mel Brooks** e **Thomas Meehan**

Basato sulla sceneggiatura di **Gene Wilder**

Coreografie **Gillian Bruce** - Vocal Coach **Lena Biolcati**

Regia di **Saverio Marconi**

Regia associata di **Marco Iacomelli**

*Disponibilità da dicembre 2012 a maggio 2013 (con eventuale proroga)*

**Lunedì 4 giugno 2012**  
**Teatro della Luna, Milano**  
a partire dalle **9.30**

**Si cercano interpreti per ruoli e ensemble/sostituzioni:**

**Attori / Cantanti**

**Frederick Frankenstein**

Età scenica 30 - 40 anni. Stimato ed appassionato scienziato intenzionato a mantenere le distanze dal più noto e irriso nonno creatore di mostri. Attore comico di talento, in grado di combinare comicità ed eleganza. BARITENORE/TENORE. Voce piena con la capacità di esprimere sfumature comiche ma canta con naturale charme "Putting on the ritz" in stile Fred Astaire. Richiesta attitudine alla danza. Gradite basi di tip tap.

**Elizabeth**

Età scenica 30 anni. Viziata ed egocentrica fidanzata di Frederick. Attrice comica di straordinario talento. SOPRANO con un ampio range che esprime un'appariscente coloritura con totale naturalezza. Richiesta attitudine alla danza.

**Igor**

Età scenica 30 - 40 anni. Servitore gobbo al castello dei Frankenstein. Attore comico di talento. BARITENORE chiaro con sonorità belt ed estensione fino al FA#. Richiesta attitudine alla danza. Gradite basi di tip tap.

**Inga**

Età scenica 20 - 30 anni. Giovane transilvana poi assistente devota di Frederick. Incurante della propria straordinaria e sensuale bellezza. Brillante MEZZO SOPRANO con forte e sostenuto belt (fino a REb) e voce mista (fino al SOL). Richiesta attitudine alla danza, benvenuta ballerina. Gradite basi di tip tap.

### **Frau Blucher**

Età scenica 40 - 60 anni. La governante al castello dei Frankenstein, detentrica dei segreti di Victor Von Frankenstein. Attrice comica di grande talento. MEZZO SOPRANO scuro. Richiesta grande abilità per uno stile "cabaret berlinese 1920/30". Belt sostenuto (fino al SI) e voce mista fino al MIb. Richiesta attitudine a movimenti coreografici.

### **Ispettore Kemp / Eremita / Victor Von Frankenstein**

Età scenica 40 - 50 anni. Ispettore Kemp: capo della polizia locale, dedito al mantenimento dell'ordine.

Eremita: solitario cieco che abita nei boschi desideroso di compagnia.

Victor Von Frankenstein: famigerato nonno di Frederick impaziente che il nipote segua le sue orme.

Attore comico di grande versatilità che interpreta tutti e tre i ruoli. BARITENORE - qualità legit che possa estendersi fino al SOL#, eclettico in termini di volume e pathos. Richiesta attitudine a movimenti coreografici.

### **Il Mostro**

Creatura riportata alla vita da Frederick. Attore di grande sensibilità comica, di altezza superiore a 1.85 m. Qualità legit (fino al MIb). Richiesta attitudine ai movimenti coreografici. Gradite basi di tip tap.

### **Ziggy/Ensemble**

Transilvano, lo scemo del villaggio.

Attore comico. Richiesti canto e danza.

### **Ballerini / Attori / Cantanti per ensemble e sostituzioni**

Gradite basi di tip tap e/o acrobatica.



**È obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum vitae**

- Per la prova di danza è necessario presentarsi con abbigliamento idoneo
- È richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per il giorno successivo.

#### **PRIMA PROVA: CANTO**

**Preparare due brani (una "up-tempo" e una "ballad") della durata massima di un minuto ciascuno, tratto dal repertorio musical**

**(in versione originale o tradotti in italiano)**

È necessario portare con sé la base su cd o lo spartito per l'accompagnamento del pianista.

**Eventualmente, a seguire:**

#### **PROVA DI DANZA E RECITAZIONE**

Verrà insegnata una coreografia sul posto. *Si prega di portare le scarpe con claquettes, nel caso in cui si possiedano*

Preparare un monologo di carattere brillante della durata di un minuto circa.



**Per partecipare all'audizione è necessario prenotarsi inviando una e-mail all'indirizzo**

**[audizioni@rancia.com](mailto:audizioni@rancia.com)**

**SOLO PER INFO: tel. 02 488577525** (dalle ore 13 alle ore 16)



## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

### **È necessario prenotarsi?**

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

### **È prevista un'età minima o un limite d'età?**

L'età minima è 18 anni (compiuti entro il 30 novembre 2012), non c'è limite massimo.

Eventuali candidati minorenni alla data delle audizioni dovranno segnalarlo al momento della prenotazione ed essere accompagnati da un genitore/tutore.

### **È previsto l'uso del microfono?**

L'uso del microfono potrebbe essere richiesto a discrezione del direttore musicale.

### **È necessario preparare un pezzo per la prova di danza?**

No, verrà insegnata una coreografia sul posto.

### **È previsto un call back?**

Sì, verrà comunicato in sede di audizione.

### **Teatro della Luna**

via Di Vittorio, 6

20090 - Assago, Milano

Come raggiungere il Teatro della Luna

**Tangenziale Ovest Milano/Autostrada A7 MILANO-GENOVA, uscita Assago-Milanofiori**

**Mezzi ATM: Metropolitana linea 2 verde fermata ASSAGO MILANOFIORI FORUM**

### **Hotel convenzionato**

H2C Hotel Milanofiori

Via Roggia Bartolomea, 5 - 20090 Assago (MI)

Metropolitana Linea 2 Verde fermata Assago Milanofiori Nord

t. +39 02 36687553

f. +39 02 36687554

e-mail [info.milanofiori@h2c.it](mailto:info.milanofiori@h2c.it) - [www.h2chotel.it](http://www.h2chotel.it)