



presenta

**ROMA 30 e 31 MAGGIO (sabato dalle ore 15 - domenica dalle ore 9.30)**

**Due giorni dedicati ad un emozionante workshop sul "MUSICAL e OPERA MODERNA"  
a cura di GRAZIANO GALATONE**

**info 800.913575 - aidmusical@gmail.com**

**DESCRIZIONE:**

I partecipanti al corso avranno modo di apprendere da vicino le svariate ed esaltanti tecniche del Musical e dell'Opera Moderna direttamente da chi queste discipline le ha vissute e messe in atto nei migliori Teatri d'Italia attraverso gli Show più belli degli ultimi anni.

**PROGRAMMA:**

- Gli allievi presenteranno durante il workshop alcuni brani a scelta tra quelli dei Grandi Classici del Musical al fine di analizzarli, studiarli e prepararli, affinché diventino punto di partenza e di riferimento come priorità verso l'obiettivo da raggiungere.
- Il docente concentrerà la sua attenzione su: Canto, Recitazione, Arte scenica, Ritmo, Movimento Scenico, Pantomima ed Interpretazione del Canto;  
si discuterà inoltre su alcune informazioni che riguardano tutti i retroscena della preparazione di uno spettacolo, fondamentali notizie per un giovane artista che si affaccia al mondo del lavoro.
- Si lavorerà sull'interpretazione del canto e del personaggio, ricercando lo stesso attraverso un lavoro di Training e di Immaginazione universale: passaggio importantissimo per lo sviluppo e la fantasia di un attore.
- Il workshop prevede due incontri, suddivisi in tre/quattro ore a giornata.

**BIO:**

Fra le numerose esperienze musicali e teatrali che lo hanno visto impegnato, l'artista è stato particolarmente apprezzato per aver interpretato dal 2002 fino ad oggi il capitano Phœbus de Châteaupers in Notre-Dame de Paris, nel 2003 il ruolo di Cavaradossi in Tosca - Amore disperato di Lucio Dalla, dal 2006 fino ad oggi il ruolo di Lorenzo il Magnifico nell'Opera Il principe della gioventù di Riz Ortolani.

Nel 2003 ricevette anche il premio nazionale Sandro Massimini dall'Associazione Nazionale dell'Operetta. È autore di musiche e testi inediti.

In scena nel 2009 l'Opera Musical in due atti "Bernadette, il Miracolo di Lourdes", di cui Galatone è autore.

Il 18 giugno 2010 ha debuttato nel ruolo di Renzo Tramaglino ne I promessi sposi - Opera moderna su testi di Michele Guardì e musica di Pippo Flora.

Nello stesso anno riceve il Premio Persefone.

