

DAI PRODUTTORI DI “PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO IL MUSICAL”



## BANDO DI AUDIZIONE



*Tratto dall'omonimo film della Paramount Pictures "Ghost" scritto da Bruce Joel Rubin*

Produzione - MAS Music, Arts&Show - Poltronissima SPA su licenza esclusiva di Colin Ingram Productions and Hello Entertainment/David Garfinkle

### **“GHOST” Il Musical**

*Di Bruce Joel Rubin*

*Musiche e Liriche originali di Dave Stewart e Glenn Ballard*

### **AUDIZIONI MILANO 13/14/15/16/17 Maggio 2013**

MAS Music, Arts & Show, in collaborazione con Poltronissima SPA, annuncia le audizioni per la ricerca dell'intero cast di **“GHOST - Il Musical”**

Italia - Stagione Teatrale 2013/2014

Periodo di lavoro dal 20 Agosto 2013 al 31 Maggio 2014

**con debutto a Milano al Teatro Nazionale**

**Le audizioni si terranno nei giorni: 13/14/15/16/17 Maggio 2013 dalle ore 9.30 presso la sede del MAS Music, Arts & Show - via Privata Antonio Meucci 83, Milano. E' richiesta la disponibilità per l'intera giornata (fino alle ore 20.00).**

**I CASTING SI TERRANNO SU APPUNTAMENTO E PREVIA SELEZIONE SU CURRICULUM**

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

*Ghost è una storia senza tempo sulla forza del vero amore.*

*Una sera rientrando a casa, Sam Wheat e Molly Jensen vengono rapinati, la situazione degenera e Sam viene assassinato.*

*Lo spirito di Sam tuttavia rimane sospeso a metà tra questo mondo e l'aldilà e il suo fantasma è determinato a rimanere accanto a Molly e metterla in guardia dal grave pericolo a cui sta andando incontro. Con l'aiuto di una sensitiva, Oda Mae Brown, Sam cercherà di comunicare con Molly con l'intenzione di salvarla e proteggerla.*

*"Ghost Il Musical" è tratto dall'omonimo film "Ghost" che in Inghilterra è tra le pellicole con il più alto incasso in assoluto. Nella memoria di tutti rimangono Patrick Swayze e Demi Moore e la celebre ed indimenticabile scena con il vaso d'argilla sulle meravigliose note di Unchained Melody cantata da The Righteous Brothers.*

*Ghost è vincitore di numerosi premi e riconoscimenti internazionali: nel 1990 riceve 5 nomination agli Oscar (tra cui la nomination come "Miglior Film"), vincendo la prestigiosa statuetta per le categorie Miglior Attrice non protagonista (Whoopi Goldberg per l'interpretazione di Oda Mae Brown), e per la miglior Sceneggiatura Originale (scritta da Bruce Joel Rubin).*

**Si cercano artisti per i seguenti ruoli:**

## **PERSONAGGI PRINCIPALI**

### **SAM WHEAT**

**Uomo. Età scenica tra 30 e 35 anni**

Sam è un uomo di successo ed un vero genio nel suo lavoro. E' fidanzato con Molly, ma a causa della sua incapacità nel gestire il proprio lato emotivo e sentimentale fa fatica ad esprimerle il suo amore. Il suo più grande ostacolo è la paura di impegnarsi per timore di perdere tutto ciò che di bello l'amore gli concede. Ucciso da un malvivente, Sam resta in bilico tra due mondi e deve riuscire ad esprimere il proprio amore per Molly così da liberarla e permetterle di andare avanti.

Sono indispensabili eccellenti doti canore e di recitazione.

Tessitura vocale: BARI-TENORE

### **MOLLY JENSEN**

**Donna. Età scenica tra 25 e 30 anni**

Fidanzata di Sam. Donna concreta, ottimista, indipendente, dal carattere forte e pienamente soddisfatta della propria vita. Molly è consapevole della debolezza di Sam nel riuscire ad esprimerle i propri sentimenti. Distrutta dalla sua morte, Molly si trova in conflitto con se stessa quando le viene chiesto di credere nell'aldilà.

Sono indispensabili eccellenti doti canore e di recitazione.

Tessitura vocale: SOPRANO/MEZZO

### **CARL BRUNER**

**Uomo. Età scenica tra 30 e 35 anni.**

Migliore amico di Sam, vuole disperatamente possedere tutto ciò che appartiene a lui, inclusa Molly. Non è un personaggio negativo, ma è ossessionato dal denaro e attaccato alle cose materiali. Dopo la morte di Sam, si lascia sopraffare dalla propria avida ambizione perdendo definitivamente la sua integrità morale.

Sono indispensabili eccellenti doti canore e di recitazione.

Tessitura vocale: BARITONO

## **ODA MAE BROWN**

**Donna. Età scenica tra 35 e 50 anni. Afroamericana o dal look afroamericano**

Medium furba e ciarlatana, insieme alle sue due sorelle vive di truffe alle spalle dei clienti che si presentano alle sue sedute spiritiche nella speranza di potersi mettere in contatto con i propri defunti. Inizialmente è ignara dei propri poteri di sensitiva finchè non incontra Sam e rimane colpita dalla sua storia d'amore con Molly tanto da riuscire a trovare la forza per parlare con l'aldilà.

Sono indispensabili eccezionali doti comiche e canore.

Richiesta vocalità SOUL-BLACK

## **RUOLI SECONDARI**

### **WILLIE LOPEZ**

**Uomo. Età scenica da 25 a 35 anni.**

Criminale senza scrupoli, è inizialmente ingaggiato per rapinare Sam e finisce con l'ucciderlo.

Ballerino con qualità acrobatiche e ottime doti di recitazione.

### **CLARA & LOUISE BROWN**

**Donne. Età scenica tra 35 e 50. Afroamericana o dal look afroamericano**

Sorelle di Oda Mae e sue complice in truffe ed imbrogli durante le sedute spiritiche.

Attrici *caratteriste* con eccezionali doti comiche e canore. Possibili cover di Oda Mae Brown.

Richiesta vocalità SOUL-BLACK

### **FANTASMA OSPEDALE**

**Uomo. Età scenica tra 35 e 55 anni.**

Ensemble.

Indispensabili ottime doti comiche e canore.

Tessitura vocale: BARITONO

### **FANTASMA METROPOLITANA**

**Uomo. Età scenica tra 25 e 35 anni.**

Cantante Rap con fisico atletico.

Richieste doti acrobatiche.

## **PROVE AUDIZIONE – Ruoli Principali/Secondari**

- **RECITAZIONE:** tutti i candidati dovranno preparare a memoria un monologo di carattere brillante e uno di carattere drammatico a propria scelta della durata massima di 3 minuti ciascuno.
- **CANTO:** tutti i candidati dovranno preparare a memoria una canzone pop - ballad ed una pop-up tempo a propria scelta da eseguire con spartito musicale o con base registrata su CD audio. Per ciascuna canzone si richiede di scegliere (per quanto possibile) una sezione della durata

massima di 2 minuti che metta in luce le proprie qualità vocali. ENTRAMBE LE CANZONI DOVRANNO ESSERE IN LINGUA ITALIANA.

- **DANZA (eventualmente a seguire – solo per i Ruoli che lo richiedano):** verrà insegnata una coreografia in sede di audizione. Per questa prova tutti i candidati dovranno presentarsi con un abbigliamento idoneo.

### **ENSEMBLE**

Si ricercano ottimi danzatori/danzatrici di età scenica compresa tra 18 e 35 anni (con attitudine al canto e alla recitazione) di qualsiasi etnia per rappresentare la multi-etnicità che caratterizza New York City. Sono graditi elementi di acrobatica. Tra di loro verranno selezionati i cover dei Ruoli Principali e gli swing.

### **PROVE AUDIZIONE – Ensemble**

- **DANZA:** verrà insegnata una coreografia in sede di audizione. Per questa prova tutti i candidati dovranno presentarsi con un abbigliamento idoneo.
- **CANTO (eventualmente a seguire):** tutti i candidati dovranno preparare a memoria una canzone pop - ballad ed una pop- up tempo a propria scelta da eseguire con spartito musicale o con base registrata su CD audio. Per ciascuna canzone si richiede di scegliere (per quanto possibile) una sezione della durata massima di 2 minuti che metta in luce le proprie qualità vocali. ENTRAMBE LE CANZONI DOVRANNO ESSERE IN LINGUA ITALIANA.

### **ISCRIZIONE AI CASTING**

Per partecipare alle audizioni è necessario iscriversi inviando una mail con il proprio CV corredato di 2 foto (primo piano e figura intera) a [ghostcasting@mas.it](mailto:ghostcasting@mas.it) indicando:

- nome e cognome
- recapito telefonico
- registro vocale
- eventuale ruolo per cui ci si vuole candidare (da indicare già nell'oggetto della mail)

**NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE ISCRIZIONI INCOMPLETE**

Verrà effettuata una pre-selezione sulla base del materiale ricevuto alla quale farà seguito una mail di conferma con tutte le specifiche relative a data e orario di convocazione per l'audizione.

**LE ISCRIZIONI DOVRANNO ESSERE EFFETTUATE ENTRO E NON OLTRE**

**IL 6 MAGGIO 2013**

MAS Music, Arts & Show – [www.mas.it](http://www.mas.it)

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*