

GIGLIOLAB PRESENTA

WORKSHOP DI MUSICAL THEATRE PERFORMANCE

Il progetto aperto a tutti prevede 10 incontri che si terranno presso il Teatro San Girolamo a partire dal prossimo Novembre

Sono aperte le iscrizioni per il nuovo Workshop Intensivo di Musical Theatre Performance organizzato dal Teatro del Giglio di Lucca nell'ambito dei laboratori teatrali Gigliolab. Il programma, elaborato da Eugenio Contenti e Cataldo Russo con la direzione artistica di Aldo Tarabella, prevede 10 incontri intensivi di studio del **Musical Theatre Technique**, cioè l'unione del canto e recitazione, incontri con professionisti del mondo del teatro e l'allestimento di uno showcase finale aperto al pubblico. In questo modo gli allievi lavoreranno dal punto di vista tecnico, ma avranno anche la possibilità di mettere in scena una dimostrazione diretta dallo stesso Contenti con l'aiuto di un direttore musicale, uno stage manager e un light designer. Il corso è indirizzato a **15 partecipanti** che saranno scelti attraverso un'**audizione** il prossimo 9 novembre 2014.

Tutti coloro, dai 14 anni in poi, che studiano già canto, danza e recitazione avranno la possibilità di conoscere e approfondire nuove tecniche performative grazie alla presenza di professionisti d'eccellenza sul panorama nazionale. Il corso è organizzato in giorni festivi, in modo che allievi provenienti da tutta Italia possano farne parte; sono previste delle convenzioni con B&B per agevolare gli studenti che vengono da altre città.

Per informazioni sulle modalità di partecipazioni, sul programma e i costi del corso è possibile consultare il sito www.teatrodelgiglio.it nella sezione Gigliolab o altrimenti contattare l'ufficio formazione del Teatro del Giglio: 0583465327 - formazione@teatrodelgiglio.it

EUGENIO CONTENTI è diplomato in Musical Theatre all' AMDA (The American Musical and Dramatic Academy), ed è attualmente Regista e Coreografo associato per Igor Goldin e Keith Andrews a New York. In Italia Eugenio ha preso parte come performer e/o Aiuto regista in spettacoli come "Pinocchio", "Alice nel Paese delle Meraviglie", "Cats", "80 voglia di 80" e altri e ha recentemente fatto parte del cast di "Young Frankenstein" in USA. Oltre a coltivare la sua carriera come performer e regista/coreografo, Eugenio ha una grande passione per l'insegnamento. Nel 2014 firma un contratto con AMDA New York dove ha insegnato durante il Summer Conservatory 2014, inoltre Eugenio insegna privatamente Musical Theatre ed è stato ospite in diverse scuole Italiane.