



La Compagnia della Rancia annuncia

AUDIZIONI

per produzioni 2010/2011

CATS

(ripresa)

Disponibilità da metà ottobre 2010 a febbraio 2011

HAPPY DAYS

Opera originale di **Garry Marshall** - Musica e Libretto di **Paul Williams**
Arrangiamenti e Supervisione alle musiche di **John McDaniel**
Direzione Musicale di **Vincenzo Latorre**
Coreografie di **Gillian Bruce**
Regia di **Saverio Marconi**

Disponibilità da metà febbraio a maggio 2011 (con eventuale proroga) e opzione stagione 2011/2012

mercoledì 23 e giovedì 24 giugno 2010
Teatro della Luna, Milano

a partire dalle **9.30**

Si cercano:

CATS: vari ruoli e ensemble; forti ballerini e ottimi cantanti.

HAPPY DAYS:

FONZIE: Uomo, età scenica tra i 20 e i 30 anni. Arthur Fonzarelli, sempre in bilico tra il ribelle e il bravo ragazzo, è ammirato da tutti i giovani ed è l'oggetto del desiderio di tutte le ragazze. Dotato di grande fascino e carisma è l'indiscusso punto di riferimento della comunità quando c'è un problema da risolvere. Ottimo attore e cantante. Attitudine alla danza.

RICHIE CUNNINGHAM: Ragazzo, età scenica intorno ai 20 anni. Studente delle scuole superiori in procinto di diplomarsi. Richie è il tipico bravo ragazzo americano cordiale, serio e attraente. È il narratore dello spettacolo e si appresta a lasciare Milwaukee per iniziare la carriera di giornalista. Prende in seria considerazione i problemi della città e sente la responsabilità di trovare soluzioni. Deve cantare molto bene e ballare bene.

PINKY TUSCADERO: Donna, età scenica tra i 20 e i 30 anni. Pinky fa coppia perfetta con Fonzie. Un mix tra Angelina Jolie e Courtney Love nel 1959. È sicura di sé, con un corpo mozzafiato e una forte presenza scenica. Pinky nasconde un lato tenero sotto il duro aspetto da motociclista e invidia la tranquilla vita dei Cunningham. Forte cantante e forte ballerina.

JOANIE CUNNINGHAM: Ragazza, età scenica 16 anni. Amabile e precoce, la figlia minore della famiglia Cunningham, ha un'innocenza giovane e sexy. Forte attrice. Deve cantare e danzare bene.

ALFRED DELVECCHIO: Uomo, età scenica tra i 45 e i 55 anni. Comico, caratterista, proprietario di Arnold's e membro della Loggia del Leopardo. Tutti i ragazzi lo ammirano e hanno fiducia in lui. È un adulto ammesso nel loro mondo privato. Preferibile attore caratterista robusto. Deve cantare e muoversi bene.

HOWARD CUNNINGHAM: Uomo, età scenica tra i 45 e i 50 anni. È il padre di Richie, la quintessenza del capofamiglia americano anni '50. Cordiale, carismatico, ironico. Preferibile attore robusto. Deve cantare e muoversi bene.

MARION CUNNINGHAM: Donna, età scenica tra i 40 e i 45 anni. È la madre di Richie, la tipica casalinga americana anni '50. Cordiale, acuta e ironica. È l'unica persona a chiamare Fonzie col suo vero nome. Sogna una vita meno relegata alle faccende di casa. Deve cantare e danzare bene. Richiesto Tap.

CHACHI ARCOLA: Ragazzo, età scenica intorno ai 18 anni. Studente delle scuole superiori. È il giovane cugino di Fonzie, lo idolatra e cerca, a volte senza successo, di essere in gamba come lui. È il più giovane degli amici di Richie e ha una cotta per Joanie. Preferibile attore alto meno di 1,70 m. Deve cantare e ballare bene.

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

POTSIE WEBER: Ragazzo, età scenica intorno ai 20 anni. Studente delle scuole superiori in procinto di diplomarsi. Amico di Richie, non troppo in gamba sebbene cerchi di esserlo. Dovrebbe essere di bell'aspetto e prestante. Deve cantare e ballare bene.

RALPH MALPH: Ragazzo, età scenica intorno ai 20 anni. Studente delle scuole superiori in procinto di diplomarsi. Amico di Richie, rumoroso, non molto brillante. Il clown della classe. Deve cantare e ballare bene.

ROCCO MALACHI, e altri: Uomo, età scenica tra i 20 e i 30 anni. Nemico di lunga data di Fonzie, ha iniziato col fratello la carriera di wrestler. È irritabile e costantemente sottomesso al fratello maggiore. Ricopre anche i ruoli di: James Dean, membro della Loggia del Leopardo e studente di scuola superiore. Deve essere un attore comico molto bravo, preferibilmente non alto. Deve cantare e muoversi bene.

CONTE MALACHI, e altri: Uomo, età scenica tra i 20 e i 30 anni. Nemico di lunga data di Fonzie, ha iniziato col fratello la carriera di wrestler. Ricopre anche i ruoli di: Elvis, membro della Loggia del Leopardo e un bullo della scuola superiore. Dovrebbe avere una corporatura imponente (alto o tarchiato) ed essere un comico di talento. Deve cantare e muoversi bene.

LORI BETH: Ragazza, età scenica intorno ai 20 anni. Studentessa delle scuole superiori. Fidanzata di Richie, è la tipica brava ragazza americana anni '50. Vuole sposarsi il prima possibile. Deve cantare e ballare bene. Richiesto Tap.

PINKETTE TINA / PAULA: Donna, età scenica tra i 20 e i 30 anni. Forte cantante e ballerina, alta e sexy. Nel ruolo di Tina è una delle amiche di Pinky, sexy e provocante. Nel ruolo di Paula è una studentessa delle scuole superiori. Richiesto Tap.

PINKETTE LOLA / JOY: Donna, età scenica tra i 20 e i 30 anni. Forte cantante e ballerina, alta e sexy. Nel ruolo di Lola è una delle amiche di Pinky, sexy e provocante. Nel ruolo di Joy è una studentessa delle scuole superiori. Richiesto Tap.

È obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum vitae

- Per la prova di danza è necessario presentarsi con abbigliamento idoneo
- È richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per il giorno successivo.

PRIMA PROVA: CANTO

Preparare un brano "up-tempo" a scelta della durata di un minuto tratto dal repertorio musical (in italiano) più un brano tra quelli indicati (in versione originale o tradotti in italiano)

Per il brano "up-tempo" a scelta è necessario portare con sé la base su cd o lo spartito per l'accompagnamento del pianista.

Per il secondo brano, da scegliere tra quelli indicati dalla produzione, è possibile portare con sé la base su cd o farsi accompagnare dal pianista (che avrà tutti gli spartiti a disposizione).

DONNE

Soprani

Whatever happened to my part (*Spamalot*)

There is more to love (*Aspects of Love*)

Out tonight (belt) (*Rent*)

Contralti

With one look (*Sunset Boulevard*)

The wizard and I (*Wicked*)

Now that I've seen her (*Miss Saigon*)

UOMINI

Tenori

Why God why (*Miss Saigon*)

One song glory (belt) (*Rent*)

Dancing through life (*Wicked*)

Bassi (Baritoni)

Stars (*Les Misérables*)

Impossible dream (*Man of la Mancha*)

The greatest stars of all (*Sunset Boulevard*)

**Eventualmente, a seguire:
PROVA DI DANZA E RECITAZIONE**

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

*Per i ruoli femminili: si prega di portare le scarpe con claquettes, nel caso in cui si possiedano
Preparare un monologo di carattere brillante della durata di un minuto circa.*

**Per partecipare all'audizione è necessario prenotarsi inviando una e-mail
all'indirizzo audizioni@rancia.com oppure telefonando al numero
199.443.534* dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 17.30**

*costo paragonabile a quello di una telefonata interurbana

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

È necessario prenotarsi?

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

È prevista un'età minima o un limite d'età?

L'età minima è 18 anni (compiuti entro il 15 febbraio 2011), non c'è limite massimo.

Eventuali candidati minorenni alla data delle audizioni dovranno segnalarlo al momento della prenotazione ed essere accompagnati da un genitore/tutore.

È previsto l'uso del microfono?

L'uso del microfono potrebbe essere richiesto a discrezione del direttore musicale.

È necessario preparare un pezzo per la prova di danza?

No, verrà insegnata una coreografia sul posto.

È previsto un call back?

Sì, verrà comunicato in sede di audizione.

Teatro della Luna

via Di Vittorio, 6

20090 - Assago, Milano

Come raggiungere il Teatro della Luna

Tangenziale Ovest Milano/Autostrada A7 MILANO-GENOVA, uscita Assago-Milanofiori

Mezzi ATM: Metropolitana linea 2 verde direzione Abbiategrasso, fermata FAMAGOSTA + autobus per Mediolanum Forum di Assago (numeri 320 - 328)