

# IL SISTINA

**BANDO DI AUDIZIONE PER**

## **IL MARCHESE DEL GRILLO**

Regia Massimo Romeo Piparo  
Direzione musicale Emanuele Friello  
Coreografie Roberto Croce

PERIODO CONTRATTUALE :  
**26 OTTOBRE 2015 / 17 GENNAIO 2016 con eventuale proroga fino al 31 GENNAIO**  
**INTERAMENTE A ROMA**  
**ripresa obbligatoria da NOVEMBRE 2016 a GENNAIO 2017**  
**IN TOUR ITALIANO**

L'audizione si svolgerà presso il **TEATRO SISTINA**, Via Sistina 129- Roma

**SABATO 19 SETTEMBRE 2015**

*(eventuale call back Lunedì 21 Settembre)*

### **SI CERCANO:**

**4 ATTORI CARATTERISTI** di età apparente compresa tra 50 e 70 anni  
**3 ATTRICI** di età apparente compresa tra 60 e 70 anni  
**3 ATTRICI** di età apparente compresa tra 25 e 35 anni

### **requisiti fondamentali**

- DISCRETA PREPARAZIONE NEL CANTO;
- PADRONANZA DEL MESTIERE DELL'ATTORE E PRESENZA SCENICA;
- OTTIMA PRONUNCIA ROMANESCA

L'audizione è finalizzata alla creazione di **cast di ruoli**.

### **PRIMA PROVA: RECITAZIONE**

È richiesto un monologo brillante a scelta del candidato, preferibilmente in romanesco.

### **EVENTUALE SECONDA PROVA: CANTO**

E' richiesta l'esecuzione di un brano dal vivo su base. Si suggerisce musica popolare *romanesca* (riferimento "Rugantino", stornelli romani, ecc...). I candidati dovranno portare la base del brano che si vuole eseguire, su cd contenente un'unica traccia della durata max di 2'. Se la commissione lo riterrà opportuno, il candidato verrà ascoltato anche al pianoforte.

### **EVENTUALE TERZA PROVA: LETTURA ALL'IMPRONTA**

La commissione potrebbe richiedere la lettura di un brano (anche in coppia) che verrà fornito al momento.



## SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI

<b>Personaggio</b>	<b>Caratteristiche essenziali</b>
La madre	Età apparente oltre 70 anni. Austera, di grande classe, deve ispirare antipatia.
Lo zio Prete	Età apparente 60 anni. Apparentemente bonaccione ma in realtà grande azzeccarbugli.
Genuflessa	Età apparente 25 anni. Dall'apparenza candida, pura, eterea. Bell'aspetto. In realtà cela una notevole malizia.
L'Amministratore	Età apparente tra 50 e 60 anni. Caratterista dall'aspetto rassicurante. Un contabile d'altri tempi.
Aronne Piperno	Età apparente 60 anni. Piccoletto, faccia molto singolare. Smunto, meglio se con voce caratterizzata.
La moglie di Gasperino	Età apparente 50 anni. Prosperosa popolana verace romana. Statura media.
Faustina	Età apparente 25 anni. Giovane prosperosa romana di bell'aspetto. Non troppo alta.
La madre di Faustina	Età apparente 60 anni. Verace popolana romana. Con tratti di spietato cinismo ma capace di trasmettere tenerezza: "core de mamma". Abile nel canto.
Il Papa	Età apparente tra 60 e 70 anni. Cinico, romano, dall'aspetto austero. Incute timore ma deve saper anche trovare sfumature di colore. Abile nel canto.
Olimpia, la soubrette francese	Età apparente tra 25 e 30 anni. Bella. Prosperosa, seducente. Deve saper cantare molto bene. Abile nel caratterizzare la voce. Meglio se francofona.

### Ordine delle selezioni:

- 8:30 apertura segreteria e accoglienza uomini;
- 9:30 inizio audizioni uomini ;
- 13.30 apertura segreteria e accoglienza donne.
- 14.00 inizio audizioni donne.

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

**1. N. 1 FOTO IN PRIMO PIANO E N. 1 FOTO FIGURA INTERA**

**2. CURRICULUM DELLA LUNGHEZZA MASSIMA DI UNA PAGINA**

(indicare nome cognome data di nascita e domicilio formazione ed eventuali esperienze lavorative professionali e recapito telefonico/mail)

I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione.

N.B. Non è richiesta la prenotazione, ma la disponibilità per l'intera giornata.



Per eventuali esigenze di orario inviare una mail di prenotazione indicante nome cognome e recapito telefonico a [frontoffice@ilsistina.it](mailto:frontoffice@ilsistina.it)

Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all'ordine di arrivo, un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione. Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da un'ora prima dell'inizio stabilito fino a 2 ore dopo l'inizio stesso delle audizioni.

### Indicazioni di carattere generale:

1. La partecipazione all'audizione e' gratuita.
2. I candidati che invieranno una mail coi propri dati, non dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione.
3. Le audizioni verranno fatte in ordine di arrivo. **Dopo la chiusura del desk di accoglienza e la distribuzione dei numeri non sarà più possibile partecipare all'audizione.**
4. **Non e' possibile assistere all'audizione senza prendervi parte.** *Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.*
5. Non e' possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato. **Al momento non sono previste altre date.**
6. Per partecipare all'audizione e' necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
7. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti e non e' necessario inviarli alla mail della produzione.
8. Per la prova di canto i candidati possono presentarsi, per essere accompagnati al pianoforte, col proprio maestro.
9. **Non e' previsto l'uso del microfono per la prova di canto.**
10. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione **solo in caso di esito positivo entro tre giorni dalla data di partecipazione.**

Per info:

[frontoffice@ilsistina.it](mailto:frontoffice@ilsistina.it)

[www.ilsistina.it](http://www.ilsistina.it)

PRODUZIONE ESECUTIVA



Bando scaricato da