

MUSICAL WEEK 2018: 10 anni di 'voglia di Teatro'

Torna la **Musical Week** il workshop di musical dedicato a tutti gli amanti del musical, dai giovanissimi adolescenti agli studenti delle accademie, ai cantanti, ai ballerini che vogliono tuffarsi per una settimana in una esperienza dove si vive il clima di un vero 'allestimento' di un musical.

La struttura della settimana è fitta di lezioni e incontri: il primo giorno di corso ogni partecipante dovrà presentare un **cavallo di battaglia**, ossia un brano cantato-ballato-recitato o solo cantato, che metta in evidenza le proprie qualità. La commissione degli insegnanti sceglierà per ogni allievo il musical più adatto alle proprie capacità e gli verrà assegnato un ruolo.



Ci sono tre tipi di lezioni: **comunitarie** (Risveglio muscolare, Tip tap Broadway Style) e lezioni **'a gruppi ridotti'** (Tecnica vocale, Modern Jazz, Laboratorio di recitazione), lezioni **single** (ognuno avrà almeno una sessione di canto singolo).

Le lezioni si svolgeranno in parte al chiuso e in parte sotto un gazebo all'aperto.

Due musical, adattati 'ad hoc', verranno allestiti durante i **laboratori di canto, recitazione e danza**: uno dedicato ai più giovani, artisticamente parlando, e l'altro dedicato a un pubblico più maturo, ossia più esperto nelle discipline. Entrambi verranno messi in scena dai due gruppi l'ultima sera della settimana.

Musical Week festeggia i **10 anni** di questo campus estivo che ha permesso a tanti **talenti** di 'scegliere' il musical non solo come **passione**, ma anche come **fonte lavorativa**: molti di loro, dopo Musical Week, hanno frequentato le prestigiose accademie italiane e estere, in particolare quelle londinesi (Laine Performing Arts Academy, Guildford School of Acting) per approdare su alcuni dei palcoscenici più importanti d'Europa.

Musical Week si fa in due per incontrare due fasce di età differenti: finalmente un appuntamento dedicato ai **giovanissimi performer** che, già in tenera età, intendono approfondire l'arte teatrale, tersicorea e canora e un altro dedicato ai più grandi che già studiano o cercano un approfondimento delle discipline coinvolte in un musical.

Sono, infatti, sempre di più le **audizioni** per i musical dove si cercano **bambini e adolescenti** già pronti a portare sul palco la loro capacità attoriale combinata alla danza e il canto.

- **15/22 luglio** 2018 per i **teenager** (13-16 anni)
- **23/30 luglio** 2018 per i **giovani-adulti** (17-40 anni).

Il requisito è avere una preparazione di base almeno in una delle tre discipline: la danza, il canto o la recitazione.



Musical Week è un workshop per tutti gli **'amanti del musical'** condotta da **'performer che fanno il musical'**, il cui compito, oltre a quello didattico, sarà quello di trasmettere la passione per il palco e gli espedienti per mantenere alto il livello di ogni performance. Questi insegnanti-performer sveleranno i **'segreti'** per presentarsi alle audizioni in modo adeguato.

Il corso prevede lezioni giornaliere di: **Tecnica vocale** con **Elena Nieri** (cantante/performer, "Jesery Boys", "Sister Act", "Outing", "Replay", "Priscilla", "Avenue Q", "Grease", "Sister Act", "Dialogo", "Countdown") e con **Stefania Fratepietro** (cantante, performer e produttrice, Beatrice ne "La Divina Commedia", "Ti amo, sei perfetto, ora cambia", "Ciao Amore ciao Tenco e Dalidà tra musica e amore", "Hello Dolly!", "Grease", "Promesse promesse", "Fame", "Cats", "Mission"), **Modern Jazz** con i performer **Lynn Jamieson** (performer e coreografa, "Dirty Dancing", "A Chorus line", "We will rock you", "Promesse promesse"), **Nadia Scherani** (performer "Cabaret", "Pinocchio, il grande musical", "Grease", "On the Air", "Mamma Mia 2", "We Will Rock You" e "Sindrome da Musical"), **Silvano Marraffa** (performer e coreografo "Tanz Der Vampire", "Der schuh des Manitu", "Kiss me kate", "West side story", "Himterm Horizont", "Die Schoene Helena", "Le perle di Cleopatra") e **Tip Tap Broadway Style e Body Percussion** con **Giuseppe Galizia** (direzione artistica, performer e coreografo, "Billy Elliot", "Flashdance", "We will rock you", "Grease", "Dance", "Hello Dolly", "Sweet Charity", "Best of Musical", "Priscilla, la regina del deserto", "7 spose per 7 fratelli", regista/coreografo "Cinderella" di H&R).

Il **laboratorio di espressività corporea** e la **messa in scena** sono diretti da **Mauro Simone**, eclettico performer e giovane regista: regia associata "Grease 20°" e regista degli spettacoli "Crazy for you" (BSMT), "The Last five years" (BSMT), "RE-PLAY Fuori Sinc The musical", e performer in "Cabaret", in "Frankenstein Junior", "3 metri sopra il cielo", "Toc toc a time for musical" e insegnante presso la BSMT. E' prevista una serata dibattito sullo stato attuale del musical in Italia dove interverrà l'esperto **Enrico Zuddas** (docente di Storia del Musical e coautore di un nuovo adattamento di "Dracula").



I partecipanti saranno aiutati dalla magia di **Borgo Spante** (vedi filmato), un antico borgo rurale a 650 m di altezza, alle pendici del Monte Peglia (Umbria), immerso nel verde profondo delle pinete e dei boschi di querce che lo avvolgono in un abbraccio senza tempo. Non è un semplice casale: è un vero e proprio borgo trasformato in agriturismo, con una antica villa padronale e una serie di casali, scuderie e anche l'ex piccola scuola che sono stati ristrutturati in confortevoli appartamenti.

Musical Week è un'occasione per approfondire le tecniche 'del fare' musical insieme a performer d'eccezione con una passione innata per l'insegnamento e con un nutrito bagaglio di esperienze con **Compagnia della Rancia, Stage Entertainment, Komische Opera, PeepArrow, Viola Produzioni** e altre.

Visita il sito: www.musicalweek.it

Troverai tutte le informazioni riguardo costi e programma.

MUSICAL WEEK – Il musical nel cuore

<https://www.youtube.com/watch?v=5BXojsBQDJA>