



BANDO DI AUDIZIONE
PER LA PRODUZIONE ITALIANA DEL MUSICAL



Musiche di Alan Menken
Parole delle canzoni di Jack Feldman
Libretto di Harvey Fierstein

Basato sull'omonimo film Disney scritto da Bob Tzudiker e Noni White

Parole italiane delle canzoni Franco Travaglio
Adattamento del libretto Alice Mistroni
Supervisione musicale Simone Manfredini
Coreografie Gillian Bruce
Regia Federico Bellone

20 APRILE 2015

A MILANO PRESSO BARCLAYS TEATRO NAZIONALE (Via Giordano Rota 1, Milano)

**DISPONIBILITÀ DAL 26 SETTEMBRE AL 27 DICEMBRE 2015 SU MILANO
CON POSSIBILITÀ DI PROROGA DI UN MESE**

**SI CERCANO
DANZATORI/CANTANTI/ATTORI**

per ruoli di STRILLONI, sostituzioni dei ruoli principali e swing

Uomini di qualsiasi fisicità e etnia. Età scenica: 15-20 anni. Indispensabili eccellenti doti terasicoree. Richiesta una solida preparazione nel tip tap. È gradita l'acrobatica. In grado di cantare (estensione almeno fino al LA3) e recitare.

PRIMA PROVA

DANZA

Verrà insegnata una coreografia sul posto

EVENTUALMENTE A SEGUIRE

SECONDA PROVA

CANTO

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria due brani (uno ballad e uno up-tempo, in italiano o in inglese) dal repertorio musical, sia in versione integrale sia in una selezione di 32 battute (o un minuto) ciascuno, esclusivamente con spartito musicale. Lo spartito dovrà essere adeguatamente rilegato e perfettamente leggibile.

TERZA PROVA

RECITAZIONE

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo brillante o drammatico in italiano della durata massima di un minuto

QUARTA PROVA

TIP TAP

Verrà insegnata una coreografia sul posto

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

- Una foto in primo piano (formato minimo 13cm x 18cm)
- Curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina (no fronte-retro) contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo, anno e società di produzione)
- Un abbigliamento idoneo per le prove di danza e le scarpe da tip tap

N. B. I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione. Si avvisano i candidati che in sede di audizione verranno, eventualmente, prese le loro misure per la confezione dei costumi.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'AUDIZIONE

Per iscriversi all'audizione è sufficiente inviare un'email a casting@newsies.it, specificando il proprio nome e cognome (si ricorda di non allegare foto e cv, ma di portarli il giorno dell'audizione come già specificato sopra).

Con l'invio dell'email, che deve avvenire entro il giorno 19 aprile 2015, si è automaticamente iscritti all'audizione e non è necessario ricevere la conferma della Produzione.

I candidati dovranno poi presentarsi alle ore 9.30, il 20 aprile 2015 presso il Barclays Teatro Nazionale (Via Giordano Rota 1, Milano)

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No.

È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello indicato? No.

È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato? No.

È possibile presentarsi all'audizione e non sostenere la prova di canto e/o recitazione e/o tip tap? No.

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?

È necessario aver compiuto 18 anni al 26 Settembre 2015. Non c'è limite massimo. In caso di minore al giorno dell'audizione sarà necessaria la presenza di un genitore o di chi ne fa le veci.

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? No.

È possibile decidere quale brano cantare per primo? No.

È possibile cantare a cappella o su una base musicale registrata? No.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? Sì.

Quanto tempo impiegherà l'audizione? È richiesta la disponibilità per l'intera giornata.

Verrà indetto un bando di audizione per le stesse produzioni anche altrove o in un secondo momento? No.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 35 giorni dall'audizione stessa.

È necessario o utile inviare foto e curriculum vitae via e-mail o all'indirizzo di posta della società di produzione? No.

BaGs Live

www.bagsentertainment.com Per informazioni: casting@newsies.it

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

