



Versione Italiana del Musical Off Broadway

## **BARE**

*Di Jon Hartmere, Damon Intrabartolo*

### **BANDO DI AUDIZIONE**

# **GIOVEDÌ' 22 FEBBRAIO 2018**

Presso

**Cooperativa LA SPERANZA**

Via Roma 81

**Cassina de' Pecchi (Milano)**

(Metro verde M2 Direzione GESSATE)

REGIA & ADATTAMENTO

**Edoardo Scalzini**

ASSISTENTE ALLA REGIA

**Sara Persali**

DIREZIONE MUSICALE

**Eleonora Beddini**

COREOGRAFIE

**Luca Peluso**

ACTING COACH

**Marco Massari**

ADATTAMENTO LIRICHE ITALIANE

**Michael Anzalone**

PRODUZIONE ESECUTIVA

**Giuseppe Di Falco**

## **SINOSSI**

Ambientato in un collegio di matrice cattolica, 'OUT-ING' esplora il tema dell'adolescenza e della continua esposizione a crisi d'identità, sessualità e religione puntando il dito senza mezzi termini verso ogni forma di appiattimento culturale che esorta ad indicare come deprecabile un atteggiamento solo perché definito "diverso".

Al centro della storia c'è l'amore tra due ragazzi, Jason e Peter, che vivono la loro relazione nell'oscurità, protetti da un sentimento che li porterà inevitabilmente a fare i conti con una società ottusa, folle e insensibile a qualsiasi tipo di richiesta d'aiuto.

Provocatorio, crudo e inflessibile, con un'emozionante partitura rock contemporanea, il musical esamina le conseguenze del "mettere a nudo la propria anima" e vuole dimostrare quanto per la generazione moderna sia difficile passare il labile confine tra l'età adolescenziale e l'età adulta per affrontare un futuro che pone più domande che risposte.

## **SI CERCANO i ruoli dei due protagonisti:**

### **PETER**

Ragazzo introverso, sensibile e tenero, fidanzato clandestino di Jason.

Età scenica: 18/20 anni

Vocalità: tenore leggero

Buona attitudine al movimento

### **JASON**

Ragazzo prodigo del college, fidanzato clandestino di Peter, che ha paura di accettare la propria identità sessuale.

Fisicità: preferibilmente bella presenza, atletico

Età scenica: 18/20 anni

Vocalità: tenore /tenore scuro

Buona attitudine al movimento

## **CANDIDATURA e MATERIALI**

Entro e non oltre il 10 febbraio 2018, inviare la propria candidatura via mail a

**[outingilmusical@gmail.com](mailto:outingilmusical@gmail.com)**

specificando il proprio nome, cognome, recapito telefonico, ruolo per il quale si intende candidarsi, ed inoltre:

- il proprio curriculum vitae della lunghezza massima di una pagina (no fronte retro) contenente unicamente: nome, cognome, altezza, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionale (di queste si indichi unicamente: titolo dello spettacolo, ruolo, anno e produzione).

- Due fotografie, un primo piano e una intera.



- Una traccia audio incisa o un link video di un'esibizione live di un brano preferibilmente rock-pop del candidato.

La conferma con orario di convocazione e i materiali su parte per sostenere l'audizione saranno inviati entro il 12 febbraio 2018.

Si specifica che qualora le richieste dovessero essere molte, la produzione procederà ad una preselezione tramite curriculum, foto e materiale inviatoci.

## PERIODO DI IMPEGNO

**Prove:** dal 4 al 10 e dal 22 al 27 aprile 2018

**Debutto:** 28 aprile 2018 al Piccolo Teatro della Martesana di Cassina de Pecchi (Milano)

**Repliche:** 5 e 6 maggio al Teatro del Baraccano di Bologna.

E' richiesto appoggio su Milano

Il progetto è low budget ma sarà prevista una retribuzione.

## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

**La partecipazione alle audizioni è gratuita?**

**SI'**

**E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?**

**NO**

**E' necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?**

**SI'. E' necessario aver compiuto 18 anni al 22 febbraio 2018.**

**Foto e curriculum verranno restituiti?**

**NO**

**Quanto tempo impiegherà l'audizione?**

**E' richiesta la disponibilità per l'intera giornata**

**E' previsto l'uso del microfono durante l'audizione?**

**NO**

**Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione altrove o in altro momento?**

**NO**

**E' previsto un call back?**



**NO**

**Ci saranno riprese video e foto?**

**SI'**

**Come faccio a sapere l'esito dell'audizione?**

***Solo in caso di esito positivo verrete contattati al recapito telefonico e/o all'indirizzo mail indicati sul curriculum vitae entro il limite di tempo comunicato dalla produzione durante le audizioni.***