

BANDO DI AUDIZIONE PER PRODUZIONI 2015/2016

BILLY ELLIOT THE MUSICAL

PERIODO CONTRATTUALE :

15 MARZO / 31 MAGGIO 2015 con eventuale proroga fino al 28 GIUGNO
ripresa obbligatoria da OTTOBRE 2015 a MARZO 2016



TOUR EUROPEO

PERIODO CONTRATTUALE :

25 MAGGIO 2015 / 31 MAGGIO 2016 con disponibilità per tour europeo

L'audizione si svolgerà presso lo I.A.L.S. in via Cesare Fracassini, 60 - 00196 Roma

LUNEDI' 22 DICEMBRE

(eventuali call back nel mese di gennaio 2015)

SI CERCANO:

22 PERFORMERS UOMINI di qualunque età o etnia
18 PERFORMERS DONNE di qualunque età o etnia
6 PERFORMERS- BIMBI di età apparente 11 anni
4 PERFORMERS- BIMBE di età apparente 11 anni

requisiti fondamentali

- **SOLIDA TECNICA DI BALLETO CLASSICO; ABILITA' ACROBATICHE;**
- **ABILITA' NEL TIP TAP (per Billy Elliot)**
- **OTTIMA PREPARAZIONE NEL CANTO;**
- **PADRONANZA DEL MESTIERE DELL'ATTORE E PRESENZA SCENICA;**
- **OTTIMA PRONUNCIA INGLESE (per Jesus Christ Superstar).**

L'audizione è finalizzata alla creazione di ensemble.

Potrà durare più giorni e protrarsi ad intervalli fino alla prima metà di Gennaio 2015.

Ordine delle selezioni:

- 8:30 apertura segreteria e accoglienza uomini;
- 9:30 inizio audizioni uomini ;
- 13.30 apertura segreteria e accoglienza donne.
- 14.00 inizio audizioni donne.

SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI

Billy Elliot	Jesus Christ Superstar
· BILLY ELLIOT · TONY · MRS. WILKINSON · DAD · DEBBIE · GRANDMA · MICHAEL · GEORGE · DEAD MUM · MR. BRAITHWAITE · 2 SWING uomo / donna (adatti a ricoprire ogni ruolo)	· 8 ENSEMBLE DONNE (tra cui 2 "cover" ruoli) · 12 ENSEMBLE UOMINI (tra cui 2 "cover" ruoli) · 2 SWING uomo / donna (adatti a ricoprire ogni ruolo)

TROVERETE I BRANI SUGGERITI PER LA PROVA DI CANTO SUL SITO

WWW.PEEPARRROW.COM

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

1. N. 1 FOTO IN PRIMO PIANO E N. 1 FOTO FIGURA INTERA
2. CURRICULUM DELLA LUNGHEZZA MASSIMA DI UNA PAGINA
(indicare nome cognome data di nascita e domicilio formazione ed eventuali esperienze lavorative professionali e recapito telefonico/mail)

I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione.

N.B.

Non è richiesta la prenotazione, ma la disponibilità per l'intero periodo.

Per eventuali esigenze di orario inviare una mail di prenotazione indicante nome cognome e recapito telefonico a info@peeparrow.com

Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all'ordine di arrivo, al desk di accoglienza un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione.

Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da un'ora prima dell'inizio stabilito fino a 2 ore dopo l'inizio stesso delle audizioni.

Indicazioni a carattere generale

1. La partecipazione all'audizione e' gratuita.
2. I candidati che invieranno una mail coi propri dati, non dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione.
3. Le audizioni verranno fatte in ordine di arrivo. Dopo la chiusura del desk di accoglienza e la distribuzione dei numeri non sarà più possibile partecipare all'audizione.
4. Non e' possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.
5. Non e' possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato. Al momento non sono previste altre date.
6. Per partecipare all'audizione e' necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
7. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti e non e' necessario inviarli alla mail della produzione.
8. Per la prova di canto i candidati possono presentarsi, per essere accompagnati al pianoforte, col proprio maestro.
9. Non e' previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
10. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.

Per info:

tel: 06/39745568

info@peeparrow.com

www.peeparrow.com