

# PRIMO



## PREMIO ITALIANO DEL MUSICAL ORIGINALE

### ACCENDETE I VOSTRI SOGNI IN MUSICAL!

#### Al via la terza edizione di PRIMO, il Premio Italiano del Musical Originale

Dopo il rinnovato successo della seconda edizione, **Amici del musical**, in collaborazione col portale specializzato **Musical.it**, lancia la terza edizione di **PRIMO, il Premio Italiano del Musical Originale**. Il concorso, primo e unico nel suo genere nel nostro Paese, è nato per valorizzare e incoraggiare la creazione di **nuovi musical in italiano**, realizzando una **vetrina** aperta a tutti gli **appassionati** e agli **addetti ai lavori** e finalizzata a far conoscere e apprezzare opere originali, favorendo l'ascesa alla ribalta di **nuovi autori, compositori, librettisti e lyricisti**, e il rinnovamento dei repertori, all'insegna della **crescita di un Teatro Musicale tutto italiano**.

Particolare rilevanza ha la **Menzione Speciale per il Teatro Musicale**, riconoscimento ideato da **Saverio Marconi**, che valuterà la presenza di opere di teatro musicale degne di riconoscimento d'eccellenza.

## IL CONCORSO

### MENZIONE SPECIALE

Le opere verranno esaminate da tre Giurie. La prima avrà come presidente d'eccezione **Saverio Marconi**, che ha personalmente deciso di assegnare una **Menzione Speciale** nel caso tra i musical proposti si trovasse un'opera di teatro musicale degna di particolare interesse, con la possibilità di valutare la messa in scena in forma di saggio/workshop all'interno di una importante realtà formativa. L'eccezionalità del riconoscimento non comporta alcun automatismo: nel caso nessuna delle opere proposte fosse ritenuta meritevole, la Menzione non verrà attribuita.

A comporre questa giuria, personalmente scelta da Saverio Marconi, ci saranno alcuni grandi personaggi del mondo professionale e didattico del musical italiano: **Federico Bellone**, regista e direttore artistico di SDM – La Scuola del Musical di Milano, **Shawna Farrell**, fondatrice e direttrice della Bernstein School of Musical Theater and the Performing Arts di Bologna, e **Marco Iacomelli**, regista e direttore artistico della Scuola del Teatro Musicale di Novara.

Il team creativo vincitore riceverà una Borsa di Studio per partecipare a una Master Class presso la **Scuola del Teatro Musicale di Novara**.

### GIURIA DI QUALITÀ

La Giuria di Qualità sarà composta da un gruppo di **grandi professionisti** internazionali, tra cui **Federico Bellone**, **Marco D. Bellucci**, regista e autore, **Gabriele Bonsignori**, regista, saggista e studioso di Storia del Musical, il direttore musicale **Marco Bosco**, il compositore, produttore, orchestratore, direttore musicale e autore **Gianluca Cucchiara**, il direttore di **musical.it** **Massimo Davico**, **Angelo Galeano**, cantante lirico e docente di canto presso l'Accademia dello Spettacolo di Torino, **Marco Iacomelli**, il compositore, orchestratore, arrangiatore, direttore musicale e docente **Giovanni Maria Lori**, **Simone Manfredini** direttore musicale della produzione londinese di *The Lion King*, compositore, arrangiatore e orchestratore, il regista **Gianni Marras**, la performer e direttrice dell'Accademia Toscana del Musical Theatre e dell'Accademia del Musical di Castrocaro **Fabiola Ricci**, **Dino Scuderi** compositore, direttore musicale e docente di canto, **Clemente Zard**, produttore di *Notre Dame de Paris* e *Romeo e Giulietta Ama e cambia il mondo*, e dai **redattori** di Amici del Musical e presieduta dal fondatore **Franco Travaglio**, sceglierà sette opere i cui autori avranno la possibilità di pubblicare su [www.italiamusical.com](http://www.italiamusical.com) e [www.premioprimo.it](http://www.premioprimo.it) una scheda drammaturgica e un assaggio della colonna sonora.

La giuria di qualità assegnerà anche il **Premio della Critica**.

## VOTO ON-LINE

La terza Giuria sarà formata dai visitatori del sito che con il loro voto on-line decreteranno l'**opera vincitrice**. I team creativi verranno premiati durante la serata-evento a Torrita di Siena a Giugno 2016

## GLI APPUNTAMENTI

- La scadenza ultima per inviare il materiale è il **15 Dicembre 2015**.
- Le opere saranno on-line **dal 8 Febbraio al 27 Marzo 2016**.
- La proclamazione dei vincitori avverrà il **15 Aprile 2016**.

## AMICI DEL MUSICAL

Fondato nel 1998 da **Franco Travaglio** con un gruppo di esperti e appassionati, è un network di informazione dedicato alla cultura del musical e del teatro musicale moderno.

Ha accompagnato la crescita del genere in Italia con la pubblicazione della rivista omonima, dapprima cartacea, e dal 2011 in download digitale gratuito su [issuu.com/amicidelmusical](http://issuu.com/amicidelmusical) con notizie, recensioni, approfondimenti e reportage dalle grandi capitali del musical.

Il sito [www.italiamusical.com](http://www.italiamusical.com), nato con le medesime finalità, è ormai diventato un punto di riferimento on-line per gli appassionati, così come la pagina Facebook ([www.facebook.com/groups/francotravaglio](http://www.facebook.com/groups/francotravaglio)) che ha già superato i 6000 iscritti.

Dal 1999 al 2004 Amici del musical lancia il prestigioso Premio **IMTA** “**Italian Musical Theatre Award**”, dedicato agli artisti del musical italiano, che vantava una giuria composta da grandi nomi della critica teatrale.

## REGOLAMENTO

1. Sono ammessi al concorso **tutti i musical originali in italiano**, con soggetti o spunti tematico/narrativi originali o tratti da opere pre-esistenti, e **colonna sonora completamente originale**. Le liriche devono essere completamente **originali e scritte in lingua italiana**.
  
2. **Non** sono ammessi:
  - I musical originali in Italiano che hanno già avuto o che avranno tra breve **un'importante produzione a livello professionale** nei grandi circuiti teatrali in Italia o all'estero;
  - Le **traduzioni** e/o **adattamenti** di musical di produzione straniera;
  - I musical che utilizzano **musiche o liriche non originali** o famose canzoni popolari, anche variando testi e/o arrangiamento;
  - Le opere che possono causare **offesa grave** a persone o cose o che utilizzano pesante **turpiloquio**;
  - I musical **non scritti in lingua italiana**
  - I musical di cui entro la scadenza **non sarà pervenuta la documentazione** completa di cui al punto 3 con le modalità descritte.
  
3. La partecipazione è a **titolo completamente gratuito**: per essere ammessi al concorso gli autori dovranno soltanto inviare all'indirizzo **premio.primo@gmail.com** una mail contenente una scheda dell'opera in formato Word o Pages con:
  - **Titolo** dell'opera e **data** di composizione
  - Nome e cognome degli **autori** delle musiche, della parte letteraria e del libretto e di eventuali altri componenti del **team creativo**
  - **Titolo e autore/i** dell'opera da cui è tratto il **soggetto** (nel caso di soggetti non originali)
  - Breve **sinossi** (riassunto della trama comprensiva dei numeri musicali)
  - Breve presentazione del taglio e dell'idea-base dello spettacolo
  - **Copione** completo
  - I file musicali mp3 di **tutti** i brani cantati che compongono la colonna sonora. Questi file **non** dovranno essere inviati come allegati alla mail ma inseriti in un link esterno per il download in un sito di upload (come ad esempio [www.sendspace.com](http://www.sendspace.com)) sotto forma di un unico file compresso comprendente tutte le tracce numerate in ordine di

esecuzione e indicanti ciascun titolo. In caso non si abbia la possibilità di effettuare una registrazione demo di buona qualità di tutta l'opera consigliamo di inviare comunque tutti i brani, curando particolarmente esecuzione e arrangiamento di due/tre tracce rappresentative. Invitiamo gli autori a segnalarci (senza impegno da parte degli organizzatori) quali brani sono da tenere in particolare considerazione per l'eventuale voto on-line.

Il materiale dovrà pervenire all'indirizzo segnalato **entro e non oltre il 15 Dicembre 2015**.

4. Le opere pervenute in redazione verranno sottoposte a una **scrematura preliminare** a cura della **giuria di qualità**, composta da un gruppo di **grandi professionisti** internazionali, dal Direttore di **musical.it Massimo Davico**, e dai redattori di Amici del Musical, che sceglierà **sette opere**. Di queste sette opere verranno scelti tre brani ciascuna, che saranno ascoltabili sul sito internet Amici del Musical **www.italiamusical.com** e **www.premioprimo.it** (in una pagina completa delle informazioni di cui al punto 3, a eccezione del copione completo) per la durata di **una settimana ciascuna**, e che i visitatori potranno giudicare con un **voto complessivo da 6 a 10** tramite un sondaggio on-line. Ogni utente potrà effettuare solo **una** votazione per ogni musical proposto. Chi riceverà la media di voti più alta verrà decretato **vincitore assoluto**. In caso di parità verrà scelta l'opera che avrà ricevuto più voti. La giuria di qualità assegnerà il **Premio della Critica**. La giuria presieduta da **Saverio Marconi**, assegnerà la **Menzione Speciale** (e la relativa borsa di studio) nel caso tra i musical proposti si trovasse un'opera di teatro musicale degna di particolare interesse, con la possibilità di valutare la messa in scena come saggio all'interno di una importante realtà formativa. Il riconoscimento non comporta alcun automatismo: nel caso nessuna delle opere proposte fosse ritenuta meritevole, la Menzione non verrà attribuita.
5. La **proclamazione** dei vincitori avverrà il **15 Aprile 2016** sul sito **www.italiamusical.com**, su **www.musical.it** e su **www.premioprimo.it**. La **Premiazione** avverrà a Torrita di Siena nel prossimo **giugno 2016** in una serata-evento in cui verranno presentati estratti delle opere vincitrici e in gara.

***N.B. Si ricorda che non verrà offerto **nessun servizio di tutela del diritto d'autore** e vista la pubblicazione del materiale sul web Amici del musical declina ogni responsabilità riguardo a eventuali plaghi o furti del materiale ricevuto. Si consiglia quindi di consegnare **solo materiale depositato e protetto dalla S.I.A.E.*****

Per qualsiasi informazione scrivere a [premio.primo@gmail.com](mailto:premio.primo@gmail.com)

Pagina web ufficiale [www.premioprimo.it](http://www.premioprimo.it)

Pagina Facebook [www.facebook.com/ilpremioprimo](http://www.facebook.com/ilpremioprimo)

Video promo [www.youtube.com/watch?v=igmP1qRdIMk](http://www.youtube.com/watch?v=igmP1qRdIMk)

Cartella Stampa

<https://www.dropbox.com/sh/wdfqy53hsg7ojcf/AABKfrTcuUQkZl-MEebbAkSa?dl=0>