

# Dafni Spettacoli

presenta



Ultima sessione di AUDIZIONI

**CATANIA – 15 ottobre 2015 – ore 9,00** presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL–Sede di Catania - Via Palermo, 587/593

**EVENTUALE CALL-BACK A ROMA IL 17 OTTOBRE 2015 – ORE 9,00** presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL, sede di ROMA, Piazza San Felice da Cantalice, 21.

DISPONIBILITA': DAL 9 NOVEMBRE 2015 AI 9 DICEMBRE 2015, CON POSSIBILITA' DI RIPRESA GIA' NEI PRIMI MESI DEL 2016.

CANTANTI ATTORI-ATTRICI DI AMBO I SESSI, CON ATTITUDINE AI MOVIMENTI COREOGRAFICI

RUOLO	ETA' SCENICA	ESTENSIONE VOCALE

Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical

<b>ROGER</b> , Cantautore	Uomo 20/30 anni	Tenore (B2-A4)
<b>MARK</b> , Regista indipendente e coinquilino di Roger	Uomo 20/30 anni	Tenore (C#3-G4)
<b>MIMI'</b> , Danzatrice esotica affetta da HIV	Donna 20/30 anni	Mezzosoprano/Alto (F#3-E5)
<b>COLLINS</b> , Professore gay, anarchico con l'HIV	Uomo 30/40 anni	Baritono/Tenore (F#2 – A4)
<b>ANGEL</b> , ottimo ballerino, disponibilità a recitare "en travesti", uso tacchi alti da donna.	Uomo 25/35 anni	Tenore con Falsetto (C3-A4)
<b>BENNY</b> , affittuario del locale ed ex coinquilino	Uomo 30/40 anni	Baritono/Tenore (Eb3-F4)
<b>MAUREEN</b> , attrice bisessuale	Donna 20/30 anni	Mezzosoprano/Soprano Belt (C4-F5)
<b>JOANNE</b> , avvocato e partner di Maureen	Donna 25/35 anni	Soprano Belt (Bb3-E5)

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO **CURRICULUM VITAE E 2 FOTO, UNA IN PRIMO PIANO, PREFERIBILMENTE INCORPORATA COL CV**, ED UNA A FIGURA INTERA, SPECIFICANDO IL RUOLO O I RUOLI (MASSIMO DUE) PER IL QUALE CI SI PRESENTA

**ENTRO IL PROSSIMO 11 OTTOBRE 2015 A:**

[casting@dafnispettacoli.it](mailto:casting@dafnispettacoli.it)

GLI ARTISTI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

ALL'AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. Una foto in primo piano e curriculum vitae di una facciata (no fronte-retro) contenente unicamente nome, cognome, formazione ed esperienze lavorative di carattere artistico professionali (se presenti), recapito telefonico ed indirizzo mail;
2. Un monologo in lingua italiana (indifferentemente brillante o drammatico) dalla durata massima di due minuti;
3. **Tre brani cantati** della durata massima di 1 minuto ciascuno, tutti tratti da musical, **preferibilmente almeno uno in italiano**, con base su chiave USB o CD:

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

- uno a scelta del candidato, tratto da qualsiasi musical, ad esclusione delle opere moderne stile NDDP e R&G, indifferentemente in lingua inglese o italiana della durata massima di 1 minuto;

- gli altri due in base al ruolo per il quale ci si candida:

- ROGER: "What you own" integrale + "Light my candle";
- MARK: "What you own" integrale + "Tango Maureen";
- MIMI: "Without you" + "Ligth my candle" ;
- JOANNE: "Take me or leave me" integrale + "Tango Maureen";
- ANGEL: "Today 4 you" + "I'll cover you" integrale;
- COLLINS: "I'll cover you – reprise" + "I'll cover you" integrale;
- MAUREEN: "Take me or leave me" integrale + "Rent";
- BENNY: "You'll see" + "Rent"

**IN CONSIDERAZIONE DEL POCHISSIMO TEMPO INTERCORRENTE TRA LA DATA DEL 15 OTTOBRE E L'EVENTUALE CALL BACK DI ROMA DEL 17 OTTOBRE, SI RACCOMANDA A TUTTI I CANDIDATI DI PREPARARE PER TEMPO IL BRANO "RENT", DI CUI LA PRODUZIONE FORNIRA' TESTO, BASE E VOCE GUIDA IN RISPOSTA ALLA MAIL DI PRENOTAZIONE DELL'AUDIZIONE.**

È richiesta la disponibilità: **dalle ore 9,00 e per l'intera giornata**

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È possibile presentarsi all'audizione in un'altra sede rispetto a quella scelta in fase di candidatura?  
NO

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI  
(compiuti entro il 31 agosto 2015)

Foto e curriculum vitae vanno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? NO

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

È possibile decidere quale brano cantare per primo? SI, preferibilmente quello a scelta non tratto da "Rent"

È possibile cantare a cappella? POTREBBE ESSERE APPOSITAMENTE RICHIESTO

È possibile essere accompagnati al pianoforte per la prova di canto? NO

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità per l'intera sessione di audizioni.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro il prossimo 20 ottobre.