

BANDO DI ISCRIZIONE ALL'AUDIZIONE PER

MUSICHE DI **ELTON JOHN**
BILLY ELLIOT
IL MUSICAL 

L'audizione è finalizzata all'assegnazione dei seguenti ruoli **per primo o secondo cast:**

JACKIE ELLIOT (padre)/secondo cast:

Età scenica: 55 anni

Attore di solida esperienza capace di spaziare dal drammatico al comico;

Voce possibilmente scura, baritono-tenore con estensione Bb2-Eb4;

TONY ELLIOT (fratello)/primo e secondo cast:

Età scenica: 20/22 anni

Attore con grande abilità nel canto e spiccata attitudine al movimento- preferibile con preparazione nella danza e possibilmente nel tap-

Voce chiara, tenore con estensione A2-G4;

MRS. WILKINSON (insegnante di danza)/ primo e secondo cast:

Età scenica: 40/45 anni

Attrice-cantante di solida esperienza capace di spaziare dal drammatico al comico con spiccata verve nel genere brillante. Necessaria attitudine alla danza con cognizione di rudimenti del genere classico.

Voce potente, growl, contralto mezzo soprano con estensione G2-C4;

NONNA/ secondo cast:

Età scenica: 60/65 anni

Attrice-cantante di solida esperienza capace di spaziare dal drammatico al comico con spiccata verve nel genere brillante.

Voce con marcata capacità comica, contralto con estensione F2- Bb3;

MAMMA/ primo e secondo cast:

Età scenica: 45 anni

Attrice-cantante di solida esperienza e aspetto dolce e rassicurante. Può essere utilizzata anche per doppio ruolo in ensemble per cui costituirà "credito" l'essere anche ballerina o abile nel tap.

Voce dolce, contralto-mezzo con estensione G2-C4.

PERIODO CONTRATTUALE :

1 APRILE / 31 MAGGIO 2015 con eventuale proroga fino al 28 GIUGNO
ripresa obbligatoria da OTTOBRE 2015 a MARZO 2016

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO INVIARE UN CURRICULUM E FOTO A: info@peeparrow.com

Indicando nell'oggetto: Nome, cognome e ruolo per il quale ci si propone.

Gli artisti ritenuti idonei verranno convocati dalla produzione tramite mail o telefonata per un'audizione su appuntamento.

Periodo indicativo fine febbraio.

La produzione si riserva di proporre altri ruoli rispetto a quello per il quale ci si candida.

Verrà inviato del materiale per ogni ruolo.

ALL'AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. curriculum e foto cartacei.
2. un brano a scelta recitato.
3. abbigliamento adatto per un'eventuale improvvisazione coreografica.
4. gradite scarpe da tap.



Bando scaricato da