



AUDIZIONI ALLA SCUOLA ROMANA DI CIRCO

A settembre si svolgeranno le audizioni per il Progetto Professionale di Arti Performative e Circo Contemporaneo della Scuola Romana di Circo.

Per l'anno accademico 2014/15 la Scuola Romana di Circo offre tre diversi tipi di corso:

1. Biennio di Formazione Professionale per Attore di Circo Contemporaneo
2. Corso professionale di Arti Performative
3. Corso di formazione di base delle tecniche circensi



PROGETTO PROFESSIONALE DI ARTI PERFORMATIVE E CIRCO CONTEMPORANEO

Per l'anno accademico 2014/15 La Scuola Romana di Circo offre tre diversi tipi di corso:

1. Biennio di Formazione Professionale per Attore di Circo Contemporaneo
2. Corso professionale di Arti Performative
3. Corso di formazione di base delle tecniche circensi

Biennio di Formazione Professionale per Attore di Circo Contemporaneo

Il Biennio di Formazione Professionale fornisce agli allievi una conoscenza di base delle diverse tecniche di circo (acrobatica, giocoleria, teatro clown, verticali, equilibrio, tecniche di movimento, acrobatica aerea, acrodanza, acrobalance) e gli strumenti per la ricerca del proprio linguaggio artistico. Questa ricerca è supportata e accresciuta, all'interno del biennio, dai molteplici esperimenti di interdisciplinarietà che, grazie alla mescolanza dei diversi linguaggi, favoriscono la peculiarità espressiva di ciascun allievo. Terreno comune di tutte le discipline è il movimento, attraverso cui si incontrano e legano le diverse tecniche circensi.

Uno degli obiettivi fondanti della Scuola Romana di Circo è quello di fornire agli allievi una metodologia grazie alla quale ogni artista sia in grado, al termine del percorso, di sviluppare le proprie idee artistiche in maniera autonoma e personale.



Corso professionale di Arti Performative

Il corso si rivolge a chi possiede una buona preparazione fisica e tecnica ed intende specializzarsi in una disciplina circense mantenendo la cura nella preparazione acrobatica e di movimento.

Le discipline di studio sono: Preparazione Fisica, Acrobatica, Verticali, Tecniche di Movimento, Disciplina di specializzazione (a scelta tra Giocoleria, Corda Molle, Filo Teso, Verticali, Palo Cinese, Trapezio, Tessuto, Corda Aerea, Cerchio Aereo), Spazio per il libero allenamento, Creazione e Messa in Scena.

Corso di formazione di base delle tecniche circensi

Il corso si rivolge a tutti coloro che non hanno una preparazione tecnica adeguata e vogliono sperimentare le tecniche di circo contemporaneo in maniera meno professionale per poter eventualmente scegliere di seguire successivamente un percorso professionalizzante.

Le discipline di studio sono: Preparazione fisica, Acrobatica, Verticali, Discipline Aeree, Giocoleria.

SELEZIONI e AUDIZIONI

L'accesso ai corsi professionali della Scuola Romana di Circo è consentito ad un numero ristretto di allievi selezionati esclusivamente tramite audizione.

L'audizione consiste in una lezione di preparazione fisica, acrobatica, tecniche di movimento, manipolazione di oggetti, presenza scenica e attitudine teatrale. Infine, parte integrante dell'audizione sarà il colloquio motivazionale e la presentazione personale.

È possibile scegliere una delle seguenti date:

Venerdì 5 Settembre dalle 9.00 alle 19.00

Lunedì 22 Settembre dalle 9.00 alle 19.00

Per iscriversi e partecipare alle audizioni è necessario inviare all'indirizzo mail info@scuolaromanadicirco.net la domanda di ammissione, unitamente al CV e due foto, figura intera e primo piano. (tutte le specifiche su www.scuolaromanadicirco.net)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

www.scuolaromanadicirco.net

INFOLINE: +39 338 35 52 831

MAIL info@scuolaromanadicirco.net