

Open Call #2



ANNUNCIA AUDIZIONI

Per il nuovo inedito spettacolo
presso il Teatro Nazionale CheBanca! di Milano per la stagione 2018-19

Nei giorni

15-16 MAGGIO

(possibile call back 17 maggio)

Presso il Teatro Nazionale CheBanca!

Via Giordano Rota 1, Milano

Si cercano

CANTANTI-ATTORI

Per ruoli e ensemble

ETÀ SCENICA 18-30 ANNI

Requisiti fondamentali richiesti a tutti i candidati

RECITAZIONE: BUONE CAPACITÀ ATTORIALI, SPICcate ATTITUDINI INTERPRETATIVE

CANTO: OTTIMA PREPARAZIONE NEL CANTO

Impegno di lavoro:

DICEMBRE-FEBBRAIO 2019 A MILANO

- **RECITAZIONE**: Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria due monologhi, uno brillante e uno drammatico, della lunghezza massima di 1 minuto ciascuno
- **CANTO**: Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria una sessione della durata massima di un minuto, che metta in luce le proprie qualità vocali, di una canzone ballad (lenta) e una up-tempo (veloce), da repertorio pop/rock (non tratte da musical), con base registrata

COME INVIARE LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione e per conoscere il proprio orario di convocazione è **obbligatorio** prenotarsi all'indirizzo www.teatronazionale.it/audizioni inviando Curriculum Vitae aggiornato (formato PDF, contenente 2 foto, figura intera e primo piano) in cui siano specificati Estensione vocale (nota più grave e più acuta), età anagrafica ed età scenica, a partire dal **12 aprile** ed entro e non oltre il **4 maggio 2018**.

Il materiale verrà visionato dal Direttore Casting e i candidati verranno contattati via mail e convocati durante le giornate di audizione esclusivamente se ritenuti idonei, entro 5 giorni prima dell'inizio delle audizioni.

SOLO PER INFO: Audizioni2@stage-entertainment.com

TUTTI I CANDIDATI CHE VERRANNO CONVOCATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE CON:

1. **Una foto** in primo piano (formato massimo 13cm x 18cm) e curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina (no fronte retro) contenente unicamente: nome, cognome, data di nascita, recapiti, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo, anno e società di produzione)
2. **Le basi musicali** per la prova di canto su supporto multimediale (CD, lettore mp3, chiavetta ecc).

I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione.

Tutti i candidati dovranno essere disponibili fino al 17 maggio per un eventuale call back. L'ammissione alle fasi successive verrà comunicata durante i giorni di open call.

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No.

È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato? No.

È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato? No.

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? È necessario aver compiuto 18 anni.

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

È possibile decidere quale brano cantare per primo? No.

È possibile presentarsi con spartiti con accordi per accompagnamento al pianoforte? Sì.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? Sì.

Quanto tempo impiegherà l'audizione? Un massimo di otto ore dal proprio orario di convocazione. È richiesta la disponibilità anche nei giorni successivi e fino al 17 maggio.

È previsto un call back? Per chi passa la prima selezione, verrà eventualmente comunicato giorno e orario per call back e final in sede di audizione. È richiesta comunque la disponibilità anche per i giorni successivi.

Verrà indetto un bando di audizione per le stesse produzioni anche altrove o in un secondo momento? No.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 35 giorni dall'audizione stessa.