

Dafni Spettacoli

presenta



AUDIZIONI APERTE – SCADENZA 20 settembre 2015

ROMA – 23 e 24 settembre 2015 – dalle ore 9,00 – ULTIMI POSTI DISPONIBILI, presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL – Sede di Roma – Piazza San Felice da Cantalice, 21

CATANIA – 15 ottobre 2015 – ore 10,00 presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL–Sede di Catania - Via Palermo, 587/593

DISPONIBILITA': DA META' NOVEMBRE 2015 A META' DICEMBRE 2015, CON POSSIBILITA' DI RIPRESA NEI PRIMI MESI DEL 2016.

CANTANTI ATTORI-ATTRICI DI AMBO I SESSI, CON ATTITUDINE AI MOVIMENTI COREOGRAFICI

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

RUOLO	ETA' SCENICA	ESTENSIONE VOCALE
ROGER , Cantautore	Uomo 20/30 anni	Tenore (B2-A4)
MARK , Regista indipendente e coinquilino di Roger	Uomo 20/30 anni	Tenore (C#3-G4)
MIMI' , Danzatrice esotica affetta da HIV	Donna 20/30 anni	Mezzosoprano/Alto (F#3-E5)
COLLINS , Professore gay, anarchico con l'HIV	Uomo 30/40 anni	Baritono/Tenore (F#2 – A4)
ANGEL , ottimo ballerino, disponibilità a recitare "en travesti", uso tacchi alti da donna.	Uomo 25/35 anni	Tenore con Falsetto (C3-A4)
BENNY , affittuario del locale ed ex coinquilino	Uomo 30/40 anni	Baritono/Tenore (Eb3-F4)
MAUREEN , attrice bisessuale	Donna 20/30 anni	Mezzosoprano/Soprano Belt (C4-F5)
JOANNE , avvocato e partner di Maureen	Donna 25/35 anni	Soprano Belt (Bb3-E5)

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO **CURRICULUM VITAE E 2 FOTO, UNA IN PRIMO PIANO, PREFERIBILMENTE INCORPORATA COL CV**, ED UNA A FIGURA INTERA, SPECIFICANDO IL RUOLO O I RUOLI (MASSIMO DUE) PER IL QUALE CI SI PRESENTA E LA SEDE PRESSO LA QUALE SI INTENDE SOSTENERE L'AUDIZIONE,

ENTRO IL PROSSIMO 20 SETTEMBRE 2015 A:

casting@dafnispettacoli.it

GLI ARTISTI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

ALL'AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. Una foto in primo piano e curriculum vitae di una facciata (no fronte-retro) contenente unicamente nome, cognome, formazione ed esperienze lavorative di carattere artistico professionali (se presenti), recapito telefonico ed indirizzo mail;

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

2. Un monologo in lingua italiana (indifferentemente brillante o drammatico) dalla durata massima di due minuti;
3. Due brani cantati della durata massima di 1 minuto ciascuno, entrambi tratti da musical, **preferibilmente almeno uno in italiano**, con base su chiave USB o CD:
 - uno a scelta del candidato, tratto da musical, indifferentemente in lingua inglese o italiana della durata massima di 1 minuto;
 - **l'altro in base al ruolo per il quale ci si candida:**
 - **ROGER: "One song Glory" + "What you own" integrale;**
 - **MARK: "Halloween" + "What you own" integrale;**
 - **MIMI: "Without you" + "Out tonight";**
 - **JOANNE: "Take me or leave me" integrale + special di "Seasons of love";**
 - **ANGEL: "Today 4 you" + "I'll cover you" integrale;**
 - **COLLINS: "I'll cover you – reprise" + "I'll cover you" integrale;**
 - **MAUREEN: "Over the moon" + "Take me or leave me" integrale;**
 - **BENNY: "You'll see"**

È richiesta la disponibilità:

ROMA 23 o 24 settembre: dalle ore 9,00 per l'intera giornata di convocazione;

CATANIA 15 ottobre: dalle ore 10,00 per l'intera giornata

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È possibile presentarsi all'audizione in un'altra sede rispetto a quella scelta in fase di candidatura? SI, previa comunicazione da inviare alla produzione entro il 1 settembre 2015 all'indirizzo mail:

casting@dafnispettacoli.it

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 31 agosto 2015)

Foto e curriculum vitae vanno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? GRADITA MA NON OBBLIGATORIA

È possibile decidere quale brano cantare per primo? NO

È possibile cantare a cappella? POTREBBE ESSERE APPOSITAMENTE RICHIESTO

È possibile essere accompagnati al pianoforte per la prova di canto? Si previa fornitura da parte del candidato dello spartito.

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità per l'intera sessione di audizioni.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro il prossimo 20 ottobre.