

## BANDO DI AUDIZIONE



Tratto dall'omonimo libro di Geronimo Stilton "Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia"

su licenza esclusiva di Atlantyca Entertainment spa

## **"GERONIMO STILTON NEL REGNO DELLA FANTASIA" Il Musical**

*Regia di Matteo Gastaldo  
Musiche originali di Fabio Serri*

### **AUDIZIONI MILANO 7 e 8 Maggio 2014**

Si annunciano le audizioni per la ricerca dell'intero cast di  
**"GERONIMO STILTON NEL REGNO DELLA FANTASIA - Il Musical"**

Italia - Stagione teatrale 2014/2015  
Periodo di lavoro da Ottobre 2014 a Marzo 2015  
**con debutto a Milano**

**Le audizioni si terranno il 7 e 8 Maggio 2014 dalle ore 10.00 presso la sede del MAS Music, Arts & Show - via Privata Antonio Meucci 83, Milano. E' richiesta la disponibilità per l'intera giornata (fino alle ore 19.00).**

*Bando scaricato da*



## **I CASTING SI TERRANNO SU APPUNTAMENTO E PREVIA SELEZIONE SU CURRICULUM**

*Geronimo Stilton è uno dei personaggi più amati dai bambini ed è il protagonista di una serie di libri ambientati nella città di Topazia, capitale dell'Isola dei Topi. Il musical, tratto dall'omonima serie di best seller "Nel Regno della Fantasia", è ideato per intrattenere e divertire un pubblico di ragazzi e le loro famiglie. Dopo aver già riscosso un grande successo in paesi come Belgio, Spagna, Canada e Olanda, debutta in Italia una nuova edizione del musical.*

*La Storia: Dopo una dura giornata di lavoro all'Eco del Roditore, Geronimo Stilton finalmente torna a casa. Ma un fortissimo temporale fa saltare la corrente. Geronimo sale in soffitta per prendere un candelabro, ma appena entra inciampa in un vecchio baule, sbatte il muso per terra e sviene! Al suo risveglio vede un carillon decorato con sette pietre preziose dentro il quale trova una pergamena scritta in una lingua misteriosa. Improvvisamente, però, dal carillon esce una luce fortissima e Geronimo si trova davanti a una scalinata di polvere di stelle che porta ad una porticina d'oro. Dopo averla aperta, Geronimo si ritrova in un luogo incantato: è il Regno della Fantasia! ". Grazie all'aiuto del ranocchio Scribacchinus che traduce il Fantastico, la misteriosa lingua della pergamena, Geronimo scopre che si tratta di una richiesta d'aiuto di Floridiana, la Regina del Regno delle Fate, messa in serio pericolo da Stria, la Regina delle Streghe. Per Geronimo inizia così un viaggio attraverso regni fantastici dove si imbatte in draghi, sirene, folletti e giganti. Tra mille pericoli e rocambolesche avventure, Geronimo incontrerà la Compagnia della Fantasia e insieme ai suoi nuovi amici dovrà affrontare Stria e l'esercito delle Streghe. Un'avventura affascinante, un viaggio fantastico in mondi dove i sogni e la fantasia sono il tema principale di una storia che alterna momenti di puro divertimento a musica, colori, emozioni e personaggi fantastici... un'esperienza indimenticabile per tutti, da 0 a 99 anni!*

### **Si cercano artisti per i seguenti ruoli:**

#### **PERSONAGGI**

##### **GERONIMO STILTON**

**Uomo. Cantante – attore.**

**(L'interprete dovrà indossare una maschera)**

Direttore de *L'Eco del Roditore*, Geronimo Stilton è un tipo timido, pantofolaio, fifone e sedentario. Spesso viaggia in cerca d'idee per i suoi nuovi libri.

Sono indispensabili eccellenti doti canore, di recitazione ed una buona attitudine al movimento.

E' gradita un'altezza superiore a 1,75 mt

Tessitura vocale: BARITONO - TENORE

##### **SCRIBACCHINUS SCRIBACCHIUS**

**Uomo. Attore brillante – cantante. Età scenica 30/40 anni**

**(L'interprete dovrà indossare una maschera)**

Guida di Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia, Scribacchinus è un rospo ciarliero, divertente e dalle pretese intellettuali. Aspira ad essere uno scrittore.

Sono indispensabili eccellenti doti di recitazione (ottimi tempi comici), canore ed una buona attitudine al movimento.

Tessitura vocale: BARITONO - TENORE



## **STRIA**

**Donna. Attrice – cantante. Età scenica 30/40 anni.**

Bella e malvagia regina delle Streghe è l'eterna nemica di Floridiana.

Forte, sicura di sé, affascinante e carismatica.

Sono indispensabili eccellenti doti canore, di recitazione ed una buona attitudine al movimento.

Tessitura vocale: MEZZO SOPRANO POP

## **THALASSA/ZOLFILLA**

**Donna. Attrice - cantante. Età scenica 35/40 anni.**

Thalassa: svampita e capricciosa regina delle Sirene.

Zolfilla: giovane draghetta smorfiosa ed indisciplinata.

Sono indispensabili eccellenti doti canore, di recitazione ed una buona attitudine al movimento.

Tessitura vocale: SOPRANO POP

## **PRINCIPESSA FLORIDIANA/ENSEMBLE**

**Donna. Cantante – attrice. Età scenica 20/25 anni.**

Bellissima Regina delle Fate. Dolce e solare.

Sono indispensabili eccellenti doti canore, di recitazione ed una buona attitudine alla danza.

Tessitura vocale: SOPRANO POP

## **TRIC/ENSEMBLE**

**Uomo. Attore brillante – cantante – ballerino. Età scenica tra 25/35 anni.**

Folletto irrequieto e dispettoso.

L'interprete nel corso dello spettacolo dovrà ricoprire più ruoli.

Sono indispensabili eccellenti doti recitative (ottimi tempi comici), canore ed una buona attitudine alla danza.

E' gradita un'altezza inferiore a 1,75 mt ed elementi di acrobatica.

Tessitura vocale: BARITONO/TENORE

## **PUSTOLA/TIZZONE III/ENSEMBLE**

**Uomo. Attore – cantante – ballerino. Età scenica tra 25/35 anni.**

Pustola: camaleonte goloso.

Tizzone III: burbero Re dei Draghi. Forte e potente.

L'interprete nel corso dello spettacolo dovrà ricoprire più ruoli.

Sono indispensabili eccellenti doti recitative, canore ed una buona attitudine alla danza.

Tessitura vocale: BARITONO/TENORE

## **BOLETUS/ENSEMBLE**

**Uomo. Attore – cantante. Età scenica tra 30/40 anni.**

Saggio, positivo e sempre di buon umore re degli Gnomi

L'interprete nel corso dello spettacolo dovrà ricoprire più ruoli.

Sono indispensabili eccellenti doti recitative, canore ed una buona attitudine al movimento.

E' gradita un'altezza inferiore a 1,75 mt.

Tessitura vocale: BARITONO

## **FRITILLARIA/ENSEMBLE**

**Donna. Attrice – cantante. Età scenica tra 30/40 anni.**

Dolce, materna e simpatica regina degli Gnomi.

L'interprete nel corso dello spettacolo dovrà ricoprire più ruoli.

Sono indispensabili eccellenti doti recitative, canore ed una buona attitudine al movimento.  
E' gradita un'altezza inferiore a 1,65 mt.  
Tessitura vocale: CONTRALTO

### **PINKY PICK/ENSEMBLE**

**Donna. Cantante - Attrice. Età scenica 25/35 anni.**

Pinky Pick è la segretaria della redazione dell'"Eco del Roditore"

L'interprete nel corso dello spettacolo dovrà ricoprire più ruoli.

Sono indispensabili eccellenti doti canore, recitative ed una buona attitudine al movimento.

Tessitura vocale: MEZZO SOPRANO

### **PROVE AUDIZIONE**

- **CANTO:** tutti i candidati dovranno preparare a memoria una canzone pop *up tempo* ed una *ballad* a propria scelta da eseguire con spartito musicale o con base registrata su CD audio. Per ciascuna canzone si richiede di scegliere (per quanto possibile) una sezione della durata massima di 1 minuto che metta in luce le proprie qualità vocali.  
ENTRAMBE LE CANZONI DOVRANNO ESSERE IN LINGUA ITALIANA.
- **RECITAZIONE:** tutti i candidati dovranno preparare a memoria un monologo di carattere brillante a propria scelta della durata massima di 2 minuti.
- **DANZA** verrà insegnata una coreografia in sede di audizione. Per questa prova tutti i candidati dovranno presentarsi con un abbigliamento idoneo.
- 

### **ISCRIZIONE AI CASTING**

Per partecipare alle audizioni è necessario iscriversi inviando una mail con il proprio CV corredato di 2 foto (primo piano e figura intera) a [casting@geronimostiltonilmusical.it](mailto:casting@geronimostiltonilmusical.it) indicando:

- nome e cognome
- recapito telefonico
- registro vocale
- eventuale ruolo per cui ci si vuole candidare (da indicare già nell'oggetto della mail)

**NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE ISCRIZIONI INCOMPLETE**

Verrà effettuata una pre-selezione sulla base del materiale ricevuto alla quale farà seguito una mail di conferma con tutte le specifiche relative a data e orario di convocazione per l'audizione. **LE ISCRIZIONI DOVRANNO ESSERE EFFETTUATE ENTRO E NON OLTRE IL 30 APRILE 2014.**

I call back si terranno il 22 e 23 Maggio 2014.

[www.geronimostiltonilmusical.it](http://www.geronimostiltonilmusical.it)