

## Bando di Ammissione al **Corso Biennale per Registi** del Teatro Musicale

Posti disponibili: 4

### **III Sessione di Ammissione A.A. 2018/2019**

7 aprile 2018 ore 10.00

#### **Sessioni di Ammissione Suppletive**

IV Ammissione: 12 maggio 2018

V Ammissione: 2 giugno 2018

VI Ammissione: 8 settembre 2018

**N.B.: Le sessioni suppletive saranno attivate soltanto nel caso in cui siano ancora disponibili dei posti. Si invitano per tanto gli alunni interessati alla selezione ad iscriversi sin dalla prima sessione.**

Per iscriversi all'ammissione scrivere a [segreteria@scuolateatromusicale.it](mailto:segreteria@scuolateatromusicale.it) non oltre la data di scadenza.

**Requisiti d'ammissione<sup>1</sup>:** al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un titolo di studio idoneo<sup>2</sup>.

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)

Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione. Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

---

In collaborazione con:



---

P.zza Martiri della Libertà, 2  
28100 Novara (NO)

[info@scuolateatromusicale.it](mailto:info@scuolateatromusicale.it)  
[www.scuolateatromusicale.it](http://www.scuolateatromusicale.it)

---

<sup>1</sup> I diplomati del Corso Triennale per Attori accedono senza prova di ammissione.

<sup>2</sup> Laura Triennale, un diploma di laurea (vecchio ordinamento), laurea specialistica o magistrale, diploma universitario; o un altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo e soddisfacente i requisiti richiesti dal corso; o un titolo rilasciato dalle Accademie di belle arti, dall'Accademica nazionale di danza, dall'Accademia nazionale di arte drammatica, dagli Istituti superiori per le industrie artistiche, dai Conservatori musicali e da altre istituzioni autorizzate a rilasciare titoli AFAM (Alta formazione artistica, musicale e coreutica).

## PROVA DI REGIA

Il candidato dovrà presentare un progetto di regia su uno a scelta tra i seguenti testi:

- Frank Wedekind - Risveglio di primavera
- Francesco Maria Piave, Giuseppe Verdi - Macbeth
- Bertolt Brecht - L'opera da tre soldi

## PROVA CULTURALE

Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali della storia del teatro (manuale consigliato Claudio Bernardi, Carlo Susa - Storia essenziale del teatro, Milano, Vita e Pensiero, 2005)

Si richiede la lettura di almeno uno tra questi saggi:

- Giorgio Strehler - Per un teatro umano (Milano, Feltrinelli)
- Jerzy Grotowski - Per un teatro povero (Roma, Bulzoni)
- Peter Brook - Il punto in movimento (Milano, Ubulibri)

## PROVA DI RECITAZIONE

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo o dialogo). Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

## PROVA DI LETTURA DELLA PARTITURA

Lettura e analisi a prima vista di una partitura semplice.

Seguirà colloquio motivazionale e attitudinale.

Per maggiori informazioni contattare la segreteria didattica scrivendo a [segreteria@scuolateatromusicale.it](mailto:segreteria@scuolateatromusicale.it)

---

In collaborazione con:



---

P.zza Martiri della Libertà, 2  
28100 Novara (NO)

[info@scuolateatromusicale.it](mailto:info@scuolateatromusicale.it)  
[www.scuolateatromusicale.it](http://www.scuolateatromusicale.it)

**Bando scaricato da Musical.it - il sito italiano del musical**

## **Corso Biennale per Registi** del Teatro Musicale

**Posti disponibili:** 4

**Durata:** 2 anni (frequenza obbligatoria)

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorici e pratici di base delle tecniche registiche e recitative, le strutture drammaturgiche e i linguaggi dello spettacolo per la creazione e gestione di un progetto dall'ideazione alla messinscena.

L'anno accademico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di maggio. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico occupano l'intera giornata dalle 9.00 alle 18.00 per cinque giorni la settimana. Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in tre settori disciplinari: regia, materie tecnico-artistiche, materie teorico-critiche.

### **OFFERTA DIDATTICA**

Regia / Recitazione (4 corsi) / Dizione e Tecnica / Commedia dell'Arte / Analisi drammaturgica del Libretto / Scrittura Drammatica / Analisi drammaturgica della Partitura  
Scenografia / Scenotecnica / Storia del Costume Teatrale  
Storia del Musical / Storia della Danza / Light Design  
Sound Design / Trucco e Parrucco / Economia dello Spettacolo  
Diritto e Legislazione dello Spettacolo / Inglese (3 livelli)  
Tedesco (3 livelli)

Laboratorio di regia con allievi attori / Tirocini e assistentato

Viaggi d'istruzione all'estero

Iscrizione vincolata al superamento della prova d'ammissione (I diplomati del Corso Triennale per Attori accedono senza prova di ammissione)

---

In collaborazione con:



---

P.zza Martiri della Libertà, 2  
28100 Novara (NO)

[info@scuolateatromusicale.it](mailto:info@scuolateatromusicale.it)  
[www.scuolateatromusicale.it](http://www.scuolateatromusicale.it)

**Bando scaricato da Musical.it - il sito italiano del musical**