



Disney Presenta:



TARZAN

Per il cambio cast della produzione di Stage Entertainment Germania
del Musical Disney "Tarzan" 2015 con musiche di Phil Collins

OPEN CALL AUDIZIONE PER BALLERINI/E

cerchiamo:

Ballerini/e esperti, in forma, con ottima tecnica in danza moderna/contemporanea. Si cercano ballerini/e con capacità acrobatiche specialmente nella parte superiore del corpo: con conoscenza di forme di danza che siano molto atletiche e fisiche. La capacità canora rappresenta un bonus ma non è necessaria. A tutti i ballerini/e nello show verrà richiesto di eseguire danza aerea

QUANDO & DOVE:

Lunedì 09 FEBBRAIO 2015

ROMA: Molinari Art Center – Via Antonino Lo Surdo 51 ore 09:00

Mercoledì 11 FEBBRAIO 2015

MILANO: OnStage Milano - Via Rutilia 10/8 ore 09:00

Prepararsi a rimanere per l'intera giornata. I ballerini/e indosseranno abbigliamento adeguato alla danza e dovranno essere pronti a danzare a piedi nudi. Portare ginocchiere per l'audizione. I capelli dovranno essere tenuti raccolti, e non dovranno in nessuna situazione coprire il viso.

Il canto non è richiesto per i ballerini/e, ma se viene offerto durante l'audizione e il candidato desidera cantare viene richiesto di preparare 1-2 canzoni pop e di portare i relativi spartiti per il pianista (no mp3 o basi o CD).

I ballerini/e possono presentarsi direttamente all'audizione con foto e cv.

E' richiesta una conferma di partecipazione via mail a audizionistage@gmail.com

Bando scaricato da www.musical.it – il sito italiano del musical

AUDIZIONI SU PARTE PER CANTANTI

SI ACCETTANO DOMANDE PER I SEGUENTI RUOLI: Cantanti solo su appuntamento

TARZAN: maschio, caucasico, ventenne. Altezza: 1.78 min. Estensione SI 3-SI5. Voce tenore con grande espressività ed emozionalità pop/rock. Tarzan è affascinante, sexy, vulnerabile, animalesco, misterioso, curioso, innocente e con una grande carica umana. Fisicamente massiccio ma tonico, come un nuotatore: NON un culturista. Tarzan deve essere agile, coraggioso, e a suo agio con il movimento e il lavoro aereo. Danza aerea durante lo show. La lingua tedesca rappresenta un bonus. Ottima conoscenza della lingua inglese

TERK: Maschio, ventenne. Altezza: 1.76 max. Estensione: MI 3 - SI 4. Il miglior amico di Tarzan, pasticcione, sicuro di sé ma autoironico. Sebbene il personaggio sia un gorilla, cerchiamo qualcuno che sappia aggiungere doti di recitazione al ruolo con grande presenza (NON un attore che si nasconde sotto un costume). Deve anche essere atletico e agile, con una voce pop/rock eccezionale. Danza aerea durante lo show. La lingua tedesca rappresenta un bonus. Ottima conoscenza lingua della inglese

KALA: femmina, trentenne. Etnia africana, pelle scura (nera). Altezza min. 1.63. Estensione: FA3-DO5. Figura materna di Tarzan, fiera, determinata, di forte volontà. Sebbene il personaggio sia un gorilla, cerchiamo qualcuno che sappia aggiungere doti di recitazione al ruolo con grande presenza (NON un'attrice che si nasconde sotto un costume). E' richiesta una voce pop/rock eccezionale. Momenti di danza aerea durante lo show. La lingua tedesca rappresenta un bonus. Ottima conoscenza della lingua inglese

PER I CANTANTI:

INVIARE CV, FOTO E FILE MP3 specificando peso, altezza e range vocale
a: audizionistage@gmail.com
INDICANDO IL RUOLO PER CUI CI SI PRESENTA

Le iscrizioni si chiudono il 06 Febbraio 2015

GLI APPUNTAMENTI DI CANTO VERRANNO CONFERMATI SOLO PREVIA VISIONE DI CV E FOTO. SEGUIRA' LA CONFERMA SCRITTA E L'INVIO DEL MATERIALE SU PARTE DA PREPARARE PER I PROVINI

CALLBACKS/FINALI in Germania: da metà Febbraio 2015
INIZIO PROVE in Germania: da Maggio 2015 – Contratto: 1 anno circa

Casting Consultant per l'Italia: Chiara Cattaneo 329.53.46.966
Assistant Casting Consultant: Romina Carotti 348.88.27.088