

AUDIZIONE

La Regina di Ghiaccio Turandot

regia di MAURIZIO COLOMBI

21 - 22 NOVEMBRE 2016
TEATRO BRANCACCIO Roma
(EVENTUALE RE-CALL MESE DI DICEMBRE)

CERCHIAMO

- **3 RUOLI FEMMINILI - Le streghe**
(Attrici cantanti ballerine con attitudine all'acrobatica)
- **1 RUOLO FEMMINILE - Liù**
(Attrice cantante soprano con ottima attitudine all'acrobatica)
- **1 RUOLO FEMMINILE - Zingara**
(Attrice cantante mezzo soprano con attitudine alla danza)
- **2 RUOLI MASCHILI - Imperatore e Padre**
(Cantanti attori baritoni/tenori con attitudine alla danza)
- **1 RUOLO MASCHILE - Calaf**
(Cantante tenore - Attore con buona attitudine alla danza)
- **3 RUOLI MASCHILI**
(Cantanti attori con **OTTIMA** attitudine alla danza)
- **4 PERFORMER UOMINI PER CORPO DI BALLO, PARTI E COVER**
(Ballerini, coristi. Altezza minima h.1,65)
- **5 PERFORMER DONNE PER CORPO DI BALLO, PARTI E COVER**
(Ballerine, coriste. Altezza minima h.1,55.)

I registri canori indicati si intendono sia per il canto lirico che per il canto leggero (belting theatre)

periodo di lavoro
DA FEBBRAIO 2017 A MARZO 2017 CON OPZIONE PER LA STAGIONE 2017/2018

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE
È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO UN CURRICULUM E
2 FOTO A casting@teatrobrancaccio.it entro e non oltre giorno 17/11/2016

GLI ARTISTI SARANNO CONVOCATI VIA EMAIL

ALL'AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. curriculum e due foto cartacei.
2. un brano a scelta cantato e uno recitato, a memoria.
3. spartito in tonalità o base, del brano musicale scelto.
4. abbigliamento che metta in evidenza le linee del corpo.
5. è facoltativo ma gradito un trucco o costume in tema orientale
6. la prova di danza consiste nel ripetere una breve coreografia sul posto.
7. la prova di recitazione considera soprattutto la mimica corporea.
8. è richiesta la disponibilità dalle ore 9,30 alle ore 20,00 del giorno di convocazione

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 14 novembre 2016)

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? NO, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO

È possibile cantare a cappella? SI

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE O SPARTITO

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ PER L'INTERA GIORNATA

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? NEL CASO DI UN CALL BACK I CANDIDATI VERRANNO AVVISATI DALLA PRODUZIONE TRAMITE E-MAIL