

BANDO DI AUDIZIONI PER

WEST SIDE STORY

Basato su un'idea di Jerome Robbins

Libretto Arthur Laurents

Musiche Leonard Bernstein

Canzoni Stephen Sondheim

Coreografie originali Jerome Robbins

Libretto in italiano, canzoni in lingua originale

*Originally Produced on Broadway by Robert E. Griffith and Harold S. Prince By Arrangement with Roger L. Stevens
presented through special arrangement with MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (MTI)*

Regia Federico Bellone

Coreografie originali riprodotte da Fabrizio Angelini

MILANO

15 OTTOBRE 2018

ROMA

22 OTTOBRE 2018

Si richiede disponibilità per prove ed allestimento **novembre e dicembre 2018**

Repliche Stagione 2018/2019
dicembre 2018, gennaio 2019

Si cercano:

CANTANTI – BALLERINI per i ruoli di:

Anita, Canzone: *A Boy Like That*

Bernardo

Ensemble: Americani e Portoricani

**E PER
LA PRIMA PRODUZIONE ITALIANA ASSOLUTA DEL MUSICAL**

Disney and CAMERON MACKINTOSH'S

MARY POPPINS

THE BROADWAY MUSICAL

*Basato sulle storie di P. L. TRAVERS e sull'omonimo film della WALT DISNEY
Musica e Testi delle canzoni originali RICHARD M. SHERMAN e ROBERT B. SHERMAN
Libretto JULIAN FELLOWES
Nuove canzoni e Musica e Testi delle canzoni aggiunti GEORGE STILES e ANTHONY DREWE
Co-creatore CAMERON MACKINTOSH*

*Regia FEDERICO BELLONE
Coreografie GILLIAN BRUCE
Supervisione musicale SIMONE MANFREDINI*

DISPONIBILITÀ DA FINE NOVEMBRE 2018 AI PRIMI DI FEBBRAIO 2019

SI CERCANO PER ENSEMBLE/SWING

DANZATORI-DANZATRICI/CANTANTI/ATTORI-ATTRICI

di corporatura atletica, con una forte base classica e in grado di ballare il tip tap

Per entrambe le produzioni:

Canto: tutti i candidati sono tenuti a preparare un brano in lingua inglese tratto da un musical classico (non rock) che meglio metta in risalto le proprie qualità vocali.

Recitato: tutti i candidati sono tenuti a preparare un breve monologo brillante e un breve monologo drammatico.

Ballo: a tutti i candidati sarà insegnata una coreografia in loco da eseguire al momento.

Le domande possono essere presentate entro e non oltre il 7 ottobre 2018 all'indirizzo mail

info@wec-spa.com

I candidati riceveranno una mail di conferma con orario di convocazione e luogo dell'audizione.

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.

È possibile presentarsi nuovamente all'audizione se ci si è già presentati in passato? Sì.

È possibile partecipare all'audizione sia per un ruolo sia per ensemble o swing? Sì.

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No, purtroppo la nostra gestione non prevede la presenza di esterni in sede di audizione.

È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario o in un altro giorno rispetto a quelli indicati? No, purtroppo la nostra gestione non prevede questa flessibilità.

È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato o, per il musical Mary Poppins, se non si ha mai studiato tip tap? No, non è possibile.

È possibile presentarsi all'audizione per ensemble o swing e non sostenere la prova di canto e/o recitazione? No, è necessario che tutti i componenti dell'ensemble e gli swing di questo spettacolo siano in grado di cantare e abbiano un'attitudine alla recitazione.

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?

È necessario aver compiuto 18 anni per la metà di novembre 2018.

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No, purtroppo la nostra gestione non prevede questo servizio.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No, un pianista accompagnerà i candidati dal vivo senza sistemi di amplificazione.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?

No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

È possibile cantare su base musicale o a cappella? No, i creativi dello spettacolo desiderano valutare le prove nella medesima modalità.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No, purtroppo la nostra gestione non prevede la presenza di esterni in sede di audizione.

Quanto tempo impiegherà l'audizione? Un massimo di 4 ore dal proprio orario di convocazione.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente o via email ai recapiti indicati sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro un massimo di 10 giorni dall'audizione stessa.

È necessario o utile inviare foto e curriculum vitae via email? Sì, all'indirizzo info@wec-spa.com, entro il 7 ottobre 2018 indicando a quale delle due audizioni ci si vuole candidare

Verranno effettuate riprese fotografiche, audio e video? Sì, a fini interni.