



XVII EDIZIONE SETTIMANA DEL TEATRO

Teatro e teatro
IL TEATRO E LA MUSICA
coordina: Paolo Bosisio

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 10

Saluti delle autorità

Presentazione dei lavori: prof. Paolo Bosisio, Ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo e Presidente del Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali – Università degli Studi di Milano

Introduzione: *Teatro e musica, problemi e prospettive*, prof. Emilio Sala, Professore di Drammaturgia Musicale – Università degli Studi di Milano.

Intervengono: *Antonello Negri, Emilio Sala, Alberto Bentoglio.*

La musica del Piccolo. Un percorso sonoro attraverso sessanta anni di teatro

Relatore: prof. Alberto Bentoglio

Ore 15

La musica e la scena drammatica

Tra gioco e poesia: la musica nel teatro ragazzi

Relatrice: dott.ssa Chiara Merli

Intervengono: *Mario Missiroli, Stefano De Luca, Corrado D'Elia.*

MARTEDÌ 15 MAGGIO

ore 10

Dopo la rivista: la commedia musicale

Tra melodia e parola: la musica al servizio del grande teatro di regia

Relatrice: dott.ssa Camilla Guaita

Intervengono: *Jaja Fiastrì, Maurizio Porro.*



Ore 15

Dagli States al pubblico di casa nostra: il Musical

L'Italia riscopre il musical

Relatrice: dott.ssa Katia Angioletti

The great Pan is dead: teatro e musica nella Londra di ieri e di oggi

Relatore: dott. Mauro Spicci

Intervengono: *Lorella Cuccarini, Saverio Marconi, Maurizio Porro.*

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO

ore 10

Scrivere nello spazio: danza, balletto e musical

La materia suono. Alcuni esempi nell'approccio al suono in danza contemporanea

Relatrice: dott.ssa Ambra Senatore

Intervengono: *Frédérique Olivieri, Mario Pasi, Susanna Beltrami, Roberto Castello.*

Ore 15

La piccola opera tra musica e commedia

Garbate melodie e dolci sentimenti: il fascino discreto dell'operetta

Relatrice: dott.ssa Valentina Garavaglia

Intervengono: *Maurizio Scaparro, Elio Pandolfi, Gianni Gori, Massimo Pezzutti, Francesca Fedeli.*

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

ore 10

Musica e poesia: il grande spettacolo dell'opera

Vocalità e gestualità nell'opera: il caso della scena di follia

Relatrice: dott.ssa Romana Pugliese

Intervengono: *Gianfranco De Bosio, Maurizio Scaparro, Luca Targetti, Claudio Micheli, Carlo Torresani, Enrico Groppali, Emilio Sala, Cesare Fertoni.*



Ore 15

Estetica del brutto nel melodramma: soluzioni sceniche del teatro di regia.

Relatrice: dott.ssa Nadia Palazzo

Tra partitura verbale e spettacolo sonoro

Relatore: dott. Alessio Ramerino

Intervengono: Gianfranco De Bosio, Luca Targetti, Claudio Micheli, Carlo Torresani, Enrico Groppali, Emilio Sala, Cesare Fertonani.

VENERDÌ 18 MAGGIO

ore 10

La musica nel nouveau cirque

Intervengono: Carlo Cialdo Capelli, Alessandro Serena.

Conclusioni: prof. Paolo Bosisio