

INCONTRO



LA SCUOLA DI MUSICAL DIRETTA DA CHI FA MUSICAL

Relatori:

SAVERIO MARCONI - Fondatore di SDM

In assoluto il **regista di riferimento per il musical in Italia** (*Disney High School Musical - Lo spettacolo*, *Grease* con *Lorella Cuccarini*, *Sette spose per sette fratelli*, *Pinocchio*, *Tutti insieme appassionatamente* e *Cabaret* con *Michelle Hunziker* e molti altri) e **fondatore di Compagnia della Rancia**, la società italiana leader nella produzione di musical

FEDERICO BELLONE - Direttore artistico di SDM

Regista delle nuove versioni di *Grease* e de *La piccola bottega degli orrori*, dei maggiori spettacoli di *Gardaland* e altri, regista associato di *Disney High School Musical - Lo spettacolo*, e **direttore artistico per l'Italia di Stage Entertainment**, la multinazionale leader nella produzione di musical

GIULIO RIVA - Direttore di SDM e di FUORI DI DANZA

SDM La scuola del musical - La scuola di musical diretta da chi fa musical è un'accademia professionale per la formazione di performer di musical con sede a Milano e di durata biennale, che ha come obiettivo l'inserimento nel mondo dello spettacolo professionale e che si avvale della collaborazione dei più importanti esponenti del musical in Italia:

oltre a Saverio Marconi e Federico Bellone,

- **Gip** (recitazione) Attore in alcune tra le più importanti produzioni di musical e prosa in Italia e all'estero (*Pinocchio*, *I promessi sposi - Il musical*, *Francesco - Il musical*, *L'opera da tre soldi*)
- **Gail Richardson** (danza) Performer in alcuni tra i più famosi spettacoli di Londra (*A Chorus Line*, *42^{ma} strada*)
- **Daniela Gorella** (danza) Assistente coreografa per alcune tra le più importanti produzioni di musical in Italia (*Pinocchio*, *Sette spose per sette fratelli*, *Tutti insieme appassionatamente*, *Cabaret*, *Jesus Christ Superstar*)
- **Simone Manfredini** (canto e musica) Direttore musicale di alcuni tra i più importanti musical in Italia (*Disney High School Musical - Lo spettacolo*, *Grease*, *A Chorus Line*, *La piccola bottega degli orrori*)
- **Andrea Ascari** (canto e storia del musical) Regista e/o traduttore dei musical più ricercati in Italia (*Company*, *Sweeney Todd*, *Grand Hotel*, *Nine*, *Assassins*, *Ragtime*, *Kiss Of The Spider Woman*)

Inoltre gli studenti di *SDM* hanno la possibilità di essere **osservatori alle prove delle più importanti produzioni di musical in Italia**, di **incontrare figure di rilievo del mondo del musical** e di **partecipare come saggio di fine anno a un vero e proprio spettacolo musicale**.

