



**Compagnia  
dell'ALBA**  
ORTONA



In collaborazione con il Comune di Ortona ed il Comune di Lanciano

## AUDIZIONI PER LO SPETTACOLO



commedia musicale di **Garinei e Giovannini**  
scritta con **Iaia Fiastrì**  
musiche di **Armando Trovajoli**

***Edizione autorizzata ufficialmente dagli autori e dagli eredi***

regia e coreografie originali riprodotte da **Fabrizio Angelini**  
direzione musicale **M° Gabriele de Guglielmo**

Disponibilità richiesta: prove e debutto in marzo-aprile 2013 in Abruzzo  
Repliche da definire in aprile e maggio 2013, nella stagione estiva 2013 e in quella invernale 2013-2014

**Audizioni: Lunedì 3 e martedì 4 dicembre 2012**  
**presso il Teatro Francesco Paolo Tosti, Corso Garibaldi, Ortona (Chieti)**

### ATTRICI/CANTANTI

#### **ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PRENOTAZIONE**

inviando il proprio curriculum vitae e due fotografie (intera-primo piano) a  
[produzione@accademiadellospettacolo.eu](mailto:produzione@accademiadellospettacolo.eu)  
entro il **23 novembre 2012**, indicando nell'oggetto della mail "RUOLO"

Solo le convocate riceveranno una comunicazione con invito ad un'audizione su parte (verrà inviato il materiale, insieme alla data e all'orario di convocazione, e alle istruzioni per raggiungere Ortona)

#### SI CERCANO I SEGUENTI RUOLI:

- **CONSOLAZIONE** – Donna "di facili costumi" prosperosa e appariscente, che si "redime" nel corso della storia. Età scenica 25-35. Eccellente attrice brillante e valida cantante (mezzosoprano leggero), con attitudine alla danza.
- **ORTENSIA** – La moglie del Sindaco Crispino, donna forte e decisa. Età scenica 40-45.

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

Attrice caratterista con ottime capacità vocali (soprano leggero), con attitudine alla danza.

### **DANZATORI e DANZATRICI**

con ottima attitudine al canto e alla recitazione (per ensemble e sostituzioni)  
N.B. Si fa presente che lo spettacolo sarà interamente cantato dal vivo (anche le parti corali)

#### **ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PRENOTAZIONE**

inviando il proprio curriculum vitae e due fotografie (intera-primo piano) a [produzione@accademiadellospettacolo.eu](mailto:produzione@accademiadellospettacolo.eu) entro il **28 novembre 2012** indicando nell'oggetto della mail "ENSEMBLE"

Solo i convocati riceveranno una comunicazione con data e orario dell'audizione, insieme alle istruzioni per raggiungere Ortona.

- **Prima prova: danza.** Verrà insegnata una coreografia sul posto
- **Eventualmente a seguire canto e recitazione.** Preparare un brano cantato a scelta tratto da musical o commedia musicale in italiano (con base musicale su CD o su Pen Drive USB) e un breve monologo di carattere brillante della durata massima di un minuto.
- Si prega di presentarsi con Curriculum Vitae, due fotografie (intera- primo piano), base musicale e abbigliamento per la prova di danza.
- Si richiede la disponibilità per l'intera giornata

Per informazioni e comunicazioni:

[produzione@accademiadellospettacolo.eu](mailto:produzione@accademiadellospettacolo.eu)

Tel. 085-9065550 (ore 10.00-13.00)

#### **RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI**

- La partecipazione alle audizioni è gratuita? **SI**
- Foto e curriculum verranno restituiti? **NO**
- Sono previste audizioni in altre città o in altre date? **NO**
- E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? **NO**
- Verranno effettuate riprese video? **SI, esclusivamente per archivio interno (verrà fatta firmare una liberatoria all'ingresso, anche agli eventuali accompagnatori che saranno presenti nell'area delle riprese)**
- C'è un limite d'età? **SI (è necessario aver compiuto 18 anni entro il 28 febbraio 2013)**
- E' possibile portare lo spartito e/o essere accompagnati dal proprio maestro al pianoforte? **NO (è ammessa esclusivamente la base musicale su CD)**
- E' possibile o necessario preparare una propria coreografia? **NO (verrà insegnata sul posto)**