

Ready to Go

Indice il bando di audizioni per



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE – II Musical
da un'idea di Enrico Botta e Annalisa Benedetti

musiche di Giovanni Maria Lori
testi di Eduardo Tartaglia
coreografie di Christian Ginepro
scene e costumi di Annalisa Benedetti
collaborazione alla regia e ai testi di Enrico Botta

regia di **Christian Ginepro**

Sabato 17 Luglio 2010 ore 9.00

(eventuale call-back domenica 18 Luglio 2010)

presso

Teatro Golden
Via Taranto, 36- 00182 Roma

DISPONIBILITA' RICHIESTA

Prove: dal 2 Novembre 2010
Repliche: da Dicembre 2010 ad Aprile 2011

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

Si cercano i RUOLI:

ALICE:

- fisicamente graziosa, snella
- tecnica eccellente nel canto
- età scenica 16/22 anni
- brani musicali consigliati: "Casa mia" da "La Bella e la Bestia", "Riflesso" da "Mulan" e una stile "Disney" a scelta.
- monologhi da preparare: uno a scelta e altri due che saranno indicati dalla produzione

BIANCONIGLIO:

- è il compagno di giochi di Alice, caratteristiche: tenerezza e simpatia
- attore-cantante con attitudine al movimento
- età scenica: 20/35 anni
- buona capacità d' improvvisazione
- monologhi da preparare: uno a scelta e altri due che saranno indicati dalla produzione
- canzoni da preparare: 1 ballad e 1 up tempo

BRUCO:

- cantante/attore/danzatore
- voce scura (basso/baritono)
- statura: altezza minima 1,80 m
- monologhi da preparare: uno indicato dalla produzione
- canzone da preparare: 1 ballad

Gli aspiranti candidati all'audizione per il cast "Alice nel Paese delle Meraviglie- *Il Musical*" dovranno inviare una foto a figura intera, una in primo piano e il curriculum vitae contenente l'elenco dettagliato degli studi, delle esperienze lavorative e le caratteristiche fisiche, nonché l'indirizzo e-mail e un recapito telefonico a casting@readytogo.it entro il **13 Luglio 2010** .

La prima selezione verrà operata sulla base del materiale inviato ad insindacabile giudizio della commissione artistica e della produzione. I candidati che passeranno questa prima fase, verranno convocati personalmente via mail o via telefono

NB: possono candidarsi tutti coloro che non sono stati ammessi all'audizione del 21 giugno in fase di selezione da curriculum.

Il giorno della convocazione, in base all'ordine di arrivo, i candidati riceveranno presso il desk di accoglienza un codice identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione. La produzione si riserva la facoltà di posticipare al giorno successivo i candidati che, per questioni di tempo, non abbiano avuto la possibilità di essere ascoltati.

Il desk d'accoglienza della produzione per il ritiro del codice di ingresso sarà operativo dalle ore 8.30 del 17 luglio 2010.

PRIMA PROVA: RECITAZIONE

Ai candidati verranno inviati i monologhi da presentare in sede di audizione. I candidati che supereranno la prova di recitazione saranno ammessi alla prova di canto.

Si richiede attitudine al movimento.

SECONDA PROVA :CANTO

L'esecuzione dei brani in questa fase dell'audizione sarà effettuata con base musicale (a scelta del candidato, vedi specifiche sopra indicate).

Si consiglia di scegliere brani tratti da musical o film musicali **in italiano**

La base musicale dovrà essere esclusivamente in formato **CD audio**
TERZA PROVA : DANZA

Agli attori/cantanti **candidati per il ruolo del Bruco** verrà richiesto di eseguire una breve coreografia di danza che sarà insegnata sul posto.

E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI CON:

- Curriculum vitae (indicare la data di nascita - non verrà restituito)
- Foto a figura intera e una in primo piano (non verranno restituite)
- CD contenente le due basi musicali
- Abbigliamento consono alla prova di danza per i candidati al ruolo del Bruco.

I candidati che si presenteranno senza il materiale richiesto, non saranno ammessi all'audizione.

Per informazioni e comunicazioni urgenti e importanti siete pregati di contattarci esclusivamente all'indirizzo mail casting@readytogo.it

F.A.Q.

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

Sono previste audizioni in altre città o in altre date? NO

E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO
(gli eventuali accompagnatori dovranno attendere fuori)

Ci saranno riprese video? SI
(verrà fatta firmare una liberatoria all'entrata, anche agli accompagnatori che saranno presenti nell'area delle riprese)

C'è un limite d'età? SI
(è necessario aver compiuto 18 anni entro il 13 luglio 2010)

E' previsto l'uso del microfono? NO

E' possibile portare lo spartito e/o essere accompagnati dal proprio maestro? NO
(è ammessa esclusivamente la base musicale su CD)

E' possibile portare una propria coreografia? NO
(vi verrà insegnata sul posto)

Cosa si deve preparare per il call back? NIENTE
(sarà comunicato dalla sede di audizioni ai soli candidati ammessi al call back)

Solo in caso di esito positivo verrete contattati al recapito telefonico e/o all'indirizzo mail indicati sul curriculum vitae entro il limite di tempo comunicato dalla Ready To Go