



INDICE

BANDO DI AUDIZIONE

PER LO SPETTACOLO MUSICALE



Di FEDERICO BELLONE, SIMONE MANFREDINI, FILIPPO TASSI

Coreografie FABRIZIO ANGELINI Direzione musicale SIMONE MANFREDINI
Regia FEDERICO BELLONE e FABRIZIO ANGELINI Direzione artistica FILIPPO TASSI

LUNEDÌ 4 FEBBRAIO 2008

A  Loc. Ronchi 37014 Castelnuovo del Garda (VR) c/o CENTRO SERVIZI (vedi mappa sottostante)

DISPONIBILITÀ: CONTRATTI DA 3 A 7 MESI NEL PERIODO TRA MARZO E SETTEMBRE 2008

SI CERCANO:

2 CANTANTI/ATTORI TENORI POP CON ATTITUDINE ALLA DANZA, DI BELL'ASPETTO E CAUCASICI

**2 CANTANTI/ATTRICI SOPRANO POP CON ATTITUDINE ALLA DANZA, DI BELL'ASPETTO
E CAUCASICHE**

ETÀ SCENICA RICHIESTA PER TUTTI: 18-30 ANNI

PRIMA PROVA:

CANTO

Si preparino i seguenti brani con testo inglese originale:

- Uomini: "I've Got Rhythm" (soltanto il refrain) (tonalità di DO maggiore)
"Unchained Melody" (tonalità originale della colonna sonora del film "Ghost")
"Everybody Need Somebody to Love" (tonalità originale della colonna sonora del film "The Blues Brothers")
- Donne: "New York, New York" (tonalità di SI maggiore/DO maggiore)
"I Will Always Love You" (tonalità originale della colonna sonora del film "The Bodyguard")
"Think" (tonalità originale della colonna sonora del film "The Blues Brothers")

N. B.: i brani "Everybody Need Somebody to Love" e "Think" dovranno essere eseguiti su base musicale fornita dalla produzione in sede di audizione; i restanti brani dovranno essere eseguiti invece con l'accompagnamento al pianoforte di un pianista fornito dalla produzione in sede di audizione.

La scelta del primo brano da eseguire è a discrezione del candidato; la Commissione si riserva di richiedere o meno l'esecuzione dei brani restanti in sede di audizione.

EVENTUALMENTE A SEGUIRE:

RECITAZIONE

Si prepari un monologo di carattere brillante della durata massima di 1 minuto.

DANZA

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

- È obbligatorio presentarsi con una foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum della lunghezza massima di 1 pagina.

- Si prega di presentarsi con un abbigliamento idoneo per la prova di danza.

- È richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per un call back il giorno successivo.

**PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE E PER CONOSCERE IL PROPRIO ORARIO DI CONVOCAZIONE
È NECESSARIO PRENOTARSI INVIANDO UNA E-MAIL ALL'INDIRIZZO: infobox@gardaland.it
INDICANDO COME OGGETTO "H. D. AUDIZIONE NOME COGNOME"**

(ES. OGGETTO: H. D. AUDIZIONE MARIO ROSSI)

E FORNENDO NEL TESTO DELLA E-MAIL IL PROPRIO NOME, COGNOME E NUMERO DI TELEFONO

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato? Sì.

È necessario prenotarsi? Sì. La prenotazione è obbligatoria.

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?

L'età minima è 18 anni, non c'è limite massimo.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?

No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

È possibile entrare a Gardaland accompagnati nel giorno dell'audizione?

È possibile entrare a Gardaland nel giorno dell'audizione con al massimo 1 accompagnatore.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro? Sì.

Verrà indetta un'audizione per lo stesso spettacolo anche altrove? No.

COME ARRIVARE

L'ingresso per l'audizione è situato presso il Centro Servizi di Gardaland
indicato in rosso sulla mappa sottostante.

È possibile parcheggiare la propria autovettura accanto al Centro Servizi suddetto.

