

Audizioni per il musical

ROBIN HOOD

di Beppe Dati
con Manuel Frattini
Regia di Christian Ginepro
in collaborazione con Fabrizio Angelini
Direzione musicale di Giovanni M. Lori

Prove da settembre 2008; debutto in novembre 2008

ROMA: 4 e 5 giugno 2008 (c/o Teatro Brancaccio, Via Merulana 244)
MILANO: 9 e 10 giugno 2008 (c/o Allianz Teatro, Via G. Di Vittorio 6, Assago)

ESCLUSIVAMENTE TRAMITE APPUNTAMENTO
telefonando al n. **06/37354441** dalle ore 10.00 alle 19.00 entro sabato 31 maggio

ENSEMBLE:
DANZATRICI E DANZATORI
CON ATTITUDINE AL CANTO E ALLA RECITAZIONE
età anagrafica minima 18 anni; età scenica 20/40; qualsiasi tipologia fisica

- Prima prova: **CANTO**. Preparare un brano melodico a scelta tratto da un musical, in Italiano, con base musicale su CD contenente un'unica traccia
- A seguire, eventualmente, prova di **DANZA**. E' gradita una conoscenza del tip tap
- A seguire, eventualmente, prova di **RECITAZIONE**. Preparare un breve monologo a scelta, di carattere brillante o drammatico (durata massima: un minuto)

RUOLI:
ATTRICI/CANTANTI e ATTORI/CANTANTI
età anagrafica minima 18 anni; età scenica 18/50, qualsiasi tipologia fisica

PERSONAGGI

MARIANNA: Età scenica 20-25 anni, bella presenza, carattere di eroina ironica, matura, sensibile e decisa. Soprano leggero, deve essere in grado di eseguire una coreografia

NUVOLA: Età scenica 18-23 anni, carattere semplice e cristallino, ma allo stesso tempo selvaggio e passionale. Soprano/mezzosoprano leggero, deve essere anche una valida danzatrice

GUYO: Età scenica 25-30 anni. Promesso sposo di Marianna. Bella presenza, personaggio nobile, ricco e potente, dal carattere calmo ma inquietante. Il "cattivo" della situazione. Tenore leggero.

TATA: Età scenica indefinita, corporatura robusta. Dama di compagnia di Marianna. Carattere comico esuberante, aggressivo, irriverente, furbo, coraggioso, fedele, irritabile, molesto, comprensivo... La classica "chioccia". Contralto (caratteristica però non vincolante), deve essere in grado di muoversi coreograficamente

FRA' TUCK: Frate vecchio e florido, pratico e coraggioso. Carattere divertente, ma anche molto poetico, saggio e positivo, simbolo della speranza e della provvidenza divina. Registro vocale non determinativo, deve essere in grado di eseguire movimenti coreografici

LITTLE JOHN: Età scenica indefinita. Un gigante buono, quindi dalla grande e grossa corporatura. Carattere brillante e rumoroso, finto scorbutico, furbo ma un po' impacciato. Baritono leggero, deve essere in grado di eseguire movimenti coreografici

RE GIOVANNI: Età scenica 40-50 anni. Usurpatore del trono, personaggio furbo ma poco intelligente, ottimo politico che però si perde nelle piccole cose. Baritono leggero.

SCERIFFO DI NOTTINGHAM: Età scenica indefinita. Personaggio comico "gaffeur" e maldestro, avido di soldi e di potere, che sfoga sui cittadini il suo senso di inferiorità nei confronti del Re e di Guyo, dei quali è la mano armata. Registro vocale non determinativo, deve essere anche un valido danzatore

- Prima prova: **CANTO**. Preparare un brano melodico a scelta tratto da un musical, in Italiano, con base musicale su CD contenente un'unica traccia
 - A seguire, eventualmente, prova di **RECITAZIONE**. Preparare un monologo a scelta di carattere brillante o drammatico (durata massima un minuto)
 - A seguire, eventualmente, prova di **DANZA** (per i ruoli per i quali è prevista)
-

NOTE PRATICHE:

- E' possibile presentarsi per entrambe le categorie
- Si richiede la disponibilità per l'intera giornata di convocazione ed eventualmente per i giorni immediatamente successivi
- Presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13x18), curriculum e abbigliamento adatto per la prova di danza

Bando scaricato da www.musical.it