

AUDIZIONE



Per la produzione italiana del musical Disney "LA BELLA E LA BESTIA"

cerchiamo **CANTANTI/ATTORI** e **CANTANTI/ATTRICI**
con disponibilità dall'estate 2009 per i seguenti ruoli:

BELLE	Soprano belt FA2-FA4 / giovane molto attraente, spirito d'avventura, attitudine alla danza
BEAST	Bari-tenore LA1-FA3 / di bella presenza, 30 – 40 anni, attitudine alla danza
MAURICE	Baritono caratterista Slb1-MI3 / età scenica: 40 – 60 anni, tipo scienziato pazzo, piccolo e tarchiato
GASTON	Bari-tenore LA1-SOL3 / età scenica: 20 – 30 anni, alto, bello, rude, spaccone, attitudine alla danza
LEFOU	Bari-tenore Sl1-SOL3 (LA3) / età scenica: 20 – 35 anni, spalla di Gaston, buffone, di movenze comiche, non troppo alto
MRS. POTTS	Mezzo-soprano caratterista MI2-SOL4 / età scenica: 35 – 60 anni, una teiera, presenza materna del castello
LUMIERE	Bari-tenore LA1-LA3 / età scenica: 25 – 40 anni, un candelabro francese, attitudine alla danza
COGSWORTH	Bari-tenore caratterista D01-SIb3 (D04) / età scenica: 30 – 45 anni, un orologio, maggiordomo, spocchioso, amorevole
BABETTE	Mezzo-Soprano SOL2-SOL4 / età scenica: 20 – 30 anni, un plumino, alta, ottime qualità vocali e da danzatrice
WARDROBE	Soprano D03-RE5 / età scenica: 35 – 40 anni, un armadio a cassettoni, un po' stravagante, buona voce lirica

N.B. Si consideri come riferimento il D03 in quanto DO centrale

cerchiamo inoltre:

Cantanti uomini e donne con attitudine alla danza per ensemble

Tutti i cantanti, sia di ruolo che per ensemble, sono tenuti a presentare un brano a scelta tratto da un musical e un brano a scelta tratto dal repertorio Disney, in inglese o in italiano.

Ballerine e ballerini con buone capacità canore

Ballerini acrobati con buone capacità canore

Tutti i ballerini e ballerini acrobati sono tenuti a presentare un brano a scelta tratto da un musical, in inglese o in italiano. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

Tutti i candidati sono pregati di presentarsi con:

1. una foto in primo piano (formato minimo 13 cm x 18 cm) e curriculum della lunghezza massima di 1 pagina
2. un abbigliamento idoneo per la prova di danza o di movimento coreografico (le donne sono pregate di portare calzature con tacco, scarpe da jazz e mezza-punte)
3. gli spartiti musicali dei brani da loro scelti per il pianista accompagnatore.

STAGE ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L.

Via Cuneo, 3
20149 Milano

Casting Director: Chiara Cattaneo
Assistente Casting: Romina Carotti

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere una e-mail a audizioni@stage-entertainment.it

o telefonare ai numeri:

Chiara Cattaneo
+39 329 53 46 966
Romina Carotti
+39 348 88 27 088

www.stage-entertainment.com

A Roma presso "La Maison de la Danse" – Via Assisi 37 – tel: 06 786 118

23 novembre 2008 alle ore 10:00 – attori/cantanti, uomini e donne

24 novembre 2008 in mattinata – possibili call-back per attori/cantanti, uomini e donne

24 novembre 2008 alle ore 10:00 – ballerini e acrobati uomini

24 novembre 2008 alle ore 13:00 – ballerine donne

25 novembre 2008 in mattinata – possibili call-back per ballerini, uomini e donne, e acrobati

A Milano presso "Onstage" – Via Rutilia 10/8 – tel: 02 56 80 44 53

26 novembre 2008 alle ore 10:00 – attori/cantanti, uomini e donne

27 novembre 2008 in mattinata – possibili call-back per attori/cantanti, uomini e donne

27 novembre 2008 alle ore 10:00 – ballerini e acrobati uomini

27 novembre 2008 alle ore 13:00 – ballerine donne

28 novembre 2008 in mattinata – possibili call-back per ballerini, uomini e donne, e acrobati

È richiesta la disponibilità per l'intera giornata. È gradita la prenotazione via email.