

ENRICO BOTTA LIVE

La Produzione

indice

BANDO DI AUDIZIONI



per il musical

da un'idea di Enrico Botta ed Annalisa Benedetti

Direzione musicale **Massimiliano Grazzini**

Musiche **Daniele Biagini**

Liriche **Lorenzo Biagini**

Coreografie **Mara Mazzei**

Direzione Vocale **Alex Mastromarino**

Scenografie Costumi e Grafica **Annalisa Benedetti**

Regia e testi di **Enrico Botta**

LUNEDI 23 MAGGIO

a **MONTECATINI TERME** presso **TEATRO VERDI**

a partire dalle ore **8:30**

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

Si cercano:

BIANCANEVE cantante/attrice dal timbro giovanile e purissimo con attitudine alla danza

REGINA cantante/attrice con timbro vocale di grande espressività drammatica,

PRINCIPE cantante/attore con timbro ammaliante e gentile. Attitudine alla danza

CACCIATORE cantante dotato di ampia gamma di espressività timbriche, tra il dolce canto sommesso e forte declamazione

SETTE NANI cantanti/ballerini uomini e donne con altezza massima di 155 cm

ENSAMBLE cantanti uomini e donne con spiccata attitudine alla danza per ensemble e cover ruoli principali.

PRIMA PROVA: CANTO

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria due brani in italiano (salvo diversa indicazione in base al ruolo) possibilmente fra i brani suggeriti. I candidati dovranno esser muniti di base musicale su cd

I brani suggeriti per i vari ruoli sono i seguenti. Si ricorda di mantenere le tonalità originali.

Biancaneve: "CASA MIA" (Home) dalla "Bella e la Bestia"
"PARTE DEL TUO MONDO" da "La Sirenetta"
"I COLORI DEL VENTO" da "Pocahontas"
"NIENTE" (Nothing) da "A chorus line"

Regina: "DIVA'S LAMENT" da "Spamalot"
"E DIMMI CHE NON VUOI MORIRE" Patty Pravo
"THE PHANTOM OF THE OPERA" dal musical omonimo (evitabili i vocalizzi finali)

Principe: "VIA DI QUA" dal "Gobbo di Notre Dame"
"GO THE DISTANCE" da "Hercules" (possibilmente in italiano "POSSO FARCELA")
"LA NOTTE DEI MIRACOLI" da "Pinocchio il grande Musical"

Cacciatore: "CUORE IN ME" da "Notre dame de Paris"
"THIS IS THE MOMENT" da "Jekyll & Hyde" (possibilmente in italiano)
"ONE SONG GLORY" da "Rent"(possibilmente in italiano)

Sette Nani Uomini: "UN AMICO COME ME" da "Aladdin" (film animazione Disney)
"C'ERA UNA VOLTA" da "Pinocchio il grande Musical"

Sette Nani Donne: "IERI ERA ZERO" da "Hercules"(film animazione Disney)

"PRENDERE O LASCIARE" (Take me or leave me) da "Rent" (possibilmente in italiano)

Ensamble Uomini: "C'ERA UNA VOLTA" da "Pinocchio il grande Musical"

Ensamble Donne: "NOW WE ARE FREE" dal "Gladiatore" Enya

"TI SENTO" Matia Bazar

"LA CAVALCATURA" da "Notre dame de Paris"

EVENTUALMENTE A SEGUIRE: MOVIMENTO COREOGRAFICO/DANZA

Verranno insegnate delle coreografie, sia per i ruoli principali sia per gli ensemble.

EVENTUALMENTE A SEGUIRE: PROVA RECITAZIONE

Verrà effettuata una prova su parte. Si suggerisce inoltre di preparare a memoria un monologo di carattere brillante o drammatico in lingua italiana (si escludono i dialetti) della durata massima di un minuto.

Per partecipare prenotandosi all'audizione è necessario inviare il proprio curriculum con due fotografie, un primo piano e una intera all'indirizzo info@biancaneveilmusical.it specificando nome, cognome, recapito telefonico di reperibilità, indirizzo mail e ruolo per il quale si intende candidarsi entro Venerdì 20 Maggio alle ore 19.00, altrimenti sarà possibile presentarsi direttamente al Teatro Verdi Lunedì 23 Maggio come indicato sotto.

E' necessario avere un abbigliamento idoneo per la prova di danza o movimento coreografico.

Il desk di accoglienza della produzione presso il teatro VERDI di Montecatini sarà operativo a partire dalle 8.30 fino alle 13.00 del 23 Maggio per accettare le candidature di chi non si fosse prenotato seguendo le suddette istruzioni.

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

E' necessario avere un età minima per partecipare all'audizione? SI

E' necessario aver compiuto 18 anni al 23 Maggio 2011. Non c'è limite massimo.

Foto e curriculum verranno restituiti? NO

E' necessario presentarsi in teatro con il proprio curriculum e fotografie?

E' necessario solo se non si è inviato alla produzione via mail entro il 20 Maggio alle ore 19.00 per prenotarsi.

E' previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

E' necessario preparare una coreografia per la prova di danza? NO

Verrà insegnata sul posto

E' possibile esser accompagnati dal proprio insegnante al pianoforte per la prova di Canto?

NO, La prova di canto non è effettuata al pianoforte.

Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in secondo momento?

No, almeno che non si siano trovati i candidati giusti per i ruoli.

E' previsto un call back? SI

verrà comunicato in sede di audizione

Ci saranno riprese video e foto? SI

Verrà fatta firmare un liberatoria al desk d'accoglienza prevista per coloro che saranno dentro la zona di ripresa.

Come faccio a sapere l'esito dell'audizione?

Solo in caso di esito positivo, verrete contattati al recapito telefonico e/o all'indirizzo mail indicati sul curriculum vitae entro il limite di tempo comunicato dalla produzione direttamente alle audizioni.

Per tutte le altre informazioni non esitare ad inviare una mail a info@biancaneveilmusical.it